

DIVULGAÇÃO DE CIÊNCIA: AMBIENTE(S) DE APRENDIZAGEM

FLORES, Giovanna G.B.

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem/Unisul
Linha: Práticas Discursivas e Movimentos na História

Introdução

Durante o último ano, o curso de Comunicação Social da Unisul tem se debruçado sobre uma nova proposta curricular, buscando compartilhar de forma mais integrada o ensino, pesquisa e extensão. Dentro desta proposta, foram criados os ambientes de aprendizagens, que vão para além das salas de aula, transformando os laboratórios de pesquisas em ambientes de experimentação e vivência para os acadêmicos da graduação. O laboratório da **Revista Ciência em Curso**, se transformou em um destes ambientes de aprendizagem. A Revista, do Grupo de Pesquisa Produção e Divulgação do Conhecimento Científico do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem, circula por meio eletrônico desde 2005 e tem como proposta problematizar a forma de divulgação feita pela mídia, sobretudo no jornalismo científico, que mostra os materiais de maneira noticiosa, destacando, na maioria das vezes, a pesquisa como produto pronto e não o processo. Compreendemos que as formas de linguagem enquanto discurso são espaços de constituição do sujeito e do sentido, espaços este que se constituem na relação entre linguagem, história, política e ideologia (PÊCHEUX, 1969,1975 e ORLANDI 1999, 2003). Dessa perspectiva, o jornalismo, a ciência e a própria divulgação são considerados discursos e são constituídos, cada um deles, por suas condições de produção (históricas e político-ideológicas) e por seus sujeitos. Desse modo, a Revista Ciência em Curso, que iniciou divulgando os grupos de pesquisas das IES catarinenses, se transforma em laboratório de aprendizagem, para as disciplinas de *Processo em Comunicação, Autoria e Discurso em Comunicação*, da Graduação em Jornalismo e Publicidade e Propaganda, e do Programa de Pós Graduação em Ciências da Linguagem da Universidade.

Objetivos

Nosso objetivo é produção e análise de diferentes materialidades mediadas pela tecnologia as quais se inscrevem no contexto da ciência e da cultura.

A consolidação do Laboratório da Revista Ciência em Curso em ambiente de aprendizagem, servirá pra o desenvolvimento de pesquisas já na fase de iniciação científica. As produções realizadas neste ambiente devem servir para que os graduandos compreendam os sentidos de ciência, os processos da descoberta científica e com isto se inscrevam na relação da ciência e da divulgação científica.

a Revista Laboratório Ciência em Curso se propõe a refletir a respeito da formulação e circulação do conhecimento científico, tal posição reforça sua inscrição no lugar da divulgação de ciência. Discutir sobre a produção de conhecimento na contemporaneidade significa produzir no espaço de fluxos, no qual não se objetiva produtos estanques, mas, a processualidade.

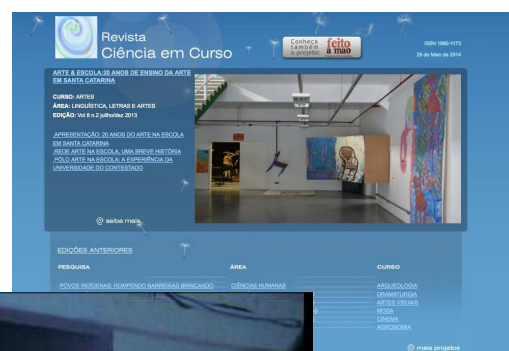
Sendo assim, nosso objetivo volta-se a produção e análise de diferentes materialidades mediadas pela tecnologia as quais se inscrevem no contexto da ciência e da cultura.

A ciência contemporânea pressupõe a competência de estar aberta a multiplicidade dos processos que nela se instalam.

Nesse contexto, Ciência e Cultura são processos que se re-significam constantemente, por isso, interessa discutir a ciência, a cultura e a arte pelo viés da linguagem mediada pela tecnologia.

O processo

No ambiente de aprendizagem da Revista, nos interessa olhar como os acadêmicos se inscrevem no processo de divulgação do conhecimento e quais são os atravessamentos que ficam marcados neste processo



Bibliografia

- MARIANI, Bethânia. O PCB e a Imprensa: Os comunistas no imaginário dos jornais, (1922-1989). Rio de Janeiro, RJ: Revan; Campinas, SP: Unicamp. 1998
- ORLANDI, Eni. Divulgação Científica e Efeito Leitor: Uma Política Social e Urbana. In Produção e Circulação do Conhecimento: Estado, Mídia e Sociedade. Guimarães, E. (org) V.1 Pontes, SP: 2001
- PÊCHEUX, M. 1975. Semântica e Discurso. Campinas,SP: Unicamp. 1988