



**- LEITURA DE CRÔNICAS ANTOLOGIZADAS E ADAPTADAS PARA O AUDIOVISUAL -
AS MATERIALIDADES DETERMINANTES PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE PESQUISA:**

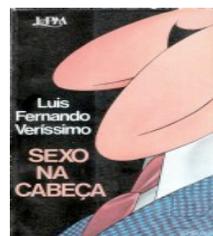
**DISCURSO, CULTURA, LEITURA DE TEXTOS VERBAIS
E NÃO VERBAIS**

SIEBERT, Silvânia

O projeto de pesquisa “Discurso, cultura e leitura de textos verbais e não verbais” do PPGCL da Unisul busca dar relevo à relação entre as linguagens verbal e não verbal em práticas de leitura, a partir da corrente teórica da Análise do Discurso. Desenvolve-se a partir do projeto de pesquisa Antologias Bilingues, Discurso e Práticas Letras, coordenado pela professora Silvana Mabel Serrani, da Unicamp e da pesquisa de doutorado concluída em 2012, realizada por Silvânia Siebert, na qual o objeto de pesquisa era as antologias de crônicas adaptadas para o audiovisual.

Atividades de pesquisa:

Observação e acompanhamento de práticas docentes e discentes tendo o texto como unidade de ensino;
Estudo de condições de produção e efeitos de sentido em contextos escolar e não escolar;
Estudo da leitura articulado às noções de cultura e de texto de imagem em contextos específicos, escolar e não escolar.



Neste projeto de pesquisa a leitura é considerada como efeito de sentido entre os interlocutores (PÊCHEUX 1988, 1990; ORLANDI, 1988, 1998) e sob esse enfoque, os sentidos têm historicidade e regularidades, mesmo que sejam fluidos e abertos a novas significações.

A partir dos estudos de Serrani (2005), que propõe a inclusão da cultura como ponto central nos estudos linguísticos através de uma perspectiva multidimensional e interculturalista, e dos estudos de Souza (1998) sobre texto de imagem, busca-se ampliar as possibilidades de leitura de textos verbais e não verbais e compreender como se dão os diferentes gestos de leitura, dando relevo à cultura e à imagem.

Objetivos:

- Analisar como os temas culturais são mobilizados nos currículos e/ou nas aulas de língua, a partir de uma visão interculturalista;
- Analisar como se dá a escolha de determinados gêneros, em detrimento de outros;
- Analisar a leitura de textos verbais e não verbais a partir do enfoque multidimensional-discursivo;
- Analisar como as condições de produção e de veiculação contribuem para os gestos de leitura dos textos verbais e não verbais.