**PLANO DE PESQUISA (BIÊNIO 2016-2018)**

**GT /RELAÇÕES LITERÁRIAS INTERAMERICANAS**

**TÍTULO:** Violência na literatura e nas artes das Américas

**COORDENADORAS:** Elisa Maria Amorim Vieira (UFMG) e Haydée Ribeiro Coelho (UFMG/CNPq)

**MEMBROS DO GT:**

Adriana Kanzepolsky (USP)

Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves (UFJF)

Antonio Roberto Esteves (UNESP)

Arnaldo Rosa Vianna (UFF)

Denise Almeida Silva (URI)

Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG/CNPq)

Elena Palmero González (UFRJ/ CNPq)

Elisa Maria Amorim Vieira (UFMG)

Eurídice Figueiredo (UFF/ CNPq)

Haydée Ribeiro Coelho (UFMG/CNPq)

Heloisa Toller Gomes (UERJ- PACC/UFRJ)

Josele Bucco Coelho ( UFSC)

Kelley Baptista Duarte ( FURG)

Laura Hosiasson (USP)

Leoné Astride Barzotto (UFGD)

Lícia Soares Souza (UNEB-UFBA/CNPq)

Lívia Reis (UFF/CNPq)

Luciana Wrege Rassier (UFSC)

Maria Bernadette Porto (UFF/CNPq)

Rita Olivieri-Godet( ERIMIT- Université Rennes 2/Institut Universitaire de France)

Rodrigo Vasconcelos Machado (UFPR)

Silvina Carrizo (UFJF)

Silvia Cárcamo de Arcuri (UFRJ)

Sonia Torres (UFF/CNPq)

Suely da Fonseca Quintana (UFSJ)

Stelamaris Coser (UFES)

Viviana Gelado (UFF)

Zilá Bernd (UFRGS- UNILASALLE/ CNPq)

**PESQUISADORES CONVIDADOS:**

Poderão ser convidados pesquisadores de outras universidades brasileiras, universidades estrangeiras e pós-doutorandos orientados por colegas do GT que durante o biênio estejam desenvolvendo pesquisa vinculada ao tema da pesquisa.

**CRONOGRAMA PROVISÓRIO:**

- Entrega dos textos do biênio 2014-2016: 30 de setembro de 2016

- Encontro intermediário (UFOP - Mariana/MG): última semana de agosto de 2017

- Encontro de coordenadores: Cáceres/MT

- XXXII ENANPOLL (2018): Cuiabá/MT

**EMENTA:**

Esta pesquisa tem como objetivo refletir sobre as representações das mais diversas expressões da violência na literatura e nas artes, nas Américas, tendo como base o pressuposto de que a história das sociedades americanas está profundamente marcada por genocídios, conflitos urbanos, disputas pela terra, enfrentamentos nas fronteiras, choques entre diferentes culturas, autoritarismo, repressão, tortura, racismo, machismo, sexismo, homofobia, bem como apagamentos e esquecimentos como resultado de estratégias de rasura e desmemoria programáticas, levadas a cabo por Estados e grupos sociais economicamente hegemônicos. Nesse sentido, a pesquisa visa a contemplar os seguintes temas: a memória do mal; o esquecimento de traumas coletivos e/ou individuais; a violência de Estado e os mecanismos de controle social; o impacto da violência sobre o corpo; a estética da violência e as estratégias utilizadas para descrever o horror e a barbárie; a configuração de vozes subalternas e de resistência; a infância submetida à violência; a administração da vida e da morte (biotanatopolítica); a violência exercida contra grupos minoritários, em especial, mulheres, homossexuais, negros e povos indígenas, assim como as ações da contra-violência. Essas reflexões poderão ser abordadas desde a perspectiva da História, da Antropologia, da Psicanálise e das Ciências Humanas em interface com a Literatura e as Artes. Nesse sentido, sugere-se o estudo e a discussão de obras de autores que buscam tratar essas questões, tais como Sigmund Freud, Hannah Arendt, Walter Benjamin, Giorgio Agamben, Theodor Adorno, Susan Sontag, Jaime Ginzburg, Karl Erik Schøllhammer, Georges Didi-Huberman, Leonor Arfuch, Rosani Umbach, Eduardo Viveiros de Castro e Maria Rita Kehl, dentre outros.