GT VERTENTES DO INSÓLITO FICCIONAL

PLANO DE TRABALHO

Líder: Profa. Dra. Marisa Martins Gama-Khalil (UFU/ CNPq)
Vice-líder: Flavio García (UERJ)

Durante o Encontro do GT, realizado nos dias 23, 24 e 25 de novembro de 2021, forma criados o Instagram, o facebook e o Youtube do GT.
São estes os dados:

E-mail: contato.gtinsolito@gmail.com
Instagram: https://www.instagram.com/gtinsolito/
Facebook: https://www.facebook.com/gtinsolito/
Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCjqB1MzQMR6UD6PEPbEWpug

Ao longo de 2022, criaremos o site do grupo.

Seguem atividades realizadas pelos membros pesquisadores efetivos e colaboradores (docentes e discentes) do GT:

2021

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

- Rememorando Murilo Rubião nos 30 anos de sua morte - 15 a 17 de setembro - UERJ - Modalidade virtual.
- CENA VII - Colóquio de Estudos em Narrativa: O corpo em cena (*muitas conferências, palestras do evento voltam-se para o insólito) - 06 a 09 de dezembro - UFU.
- II ENLIJ / I CILIJ – *II Encontro Nacional de Literatura Infantil/Juvenil e I Congresso Internacional de Literatura Infantil/Juvenil: questões e temáticas de ontem e de hoje*, UERJ, 29 de setembro a 1 de outubro. Site do evento: www.nelij.uerj.br. (*Parte considerável dos trabalhos tratava do insólito ficcional relacionado à literatura infantil e juvenil).
- 4º Seminário de Estudos do Gótico, 2021, 26 de agosto a 27 de agosto, remoto/UFSC.
- II Seminário Memórias do Corpo, 2021, 29 de novembro a 1 de dezembro, remoto/UFSC.
- Halloween Harry 7: Fim dos tempos, online, 07 a 09 de dezembro
- Debate “Especial Vampiras: a relação entre Marceline, da animação Hora de Aventura, e Carmilla, de Le Fanu” - Mackenzie.
- Debate “Star Wars; Space Operas ou melhor, A Space Opera” - Mackenzie.

ORGANIZAÇÃO DE SIMPÓSIOS EM EVENTOS

- Na ABRALIC, os pesquisadores do GT coordenaram os seguintes simpósios temáticos: a) Personagens insólitas; b) Doenças em ficções: imaginário e representações c) Manifestações do Insólito; d) Literatura infantil/juvenil, visadas teóricas em pesquisa e ensino
- "Diferentes configurações da cenografia de medo e de monstros assustadores na literatura potencialmente destinada a crianças e jovens" no evento 23ª JELL na UNIOESTE - 24, 25 e 26 de novembro
- Simpósio "Espiar pra dentro": os temas fraturantes e a reelaboração dos sujeitos - II Encontro Nacional de literatura infantil/juvenil/ I Congresso Internacional de Literatura infantil/juvenil: questões e temáticas de ontem e de hoje - 29 de setembro a 01 de outubro de 2021 - UERJ
- Simpósio "A literatura para crianças e jovens: perspectivas de leituras", no I SILAR – *I Simpósio Internacional Língua(gem), Ação e Reflexão: novas perspectivas em ensino e em pesquisa* e VII SPLM – *VII Seminário de Pesquisas em Letras: (multi)letramentos*, UNIMONTES, maio de 2021.

PUBLICAÇÃO DE LIVROS

- *Viajando pelo mundo encantado do era uma vez*: configurações identitárias de gênero nos contos de fadas. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2020, p.483. Disponível:
- A metamorfose nos contos de Câmara Cascudo In: *Nos multiversos das letras*: Estudos em literatura, letras e interartes. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2021, p. 574-589.
- *Ficções pós-apocalípticas nas vertentes do fantástico*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2021.
- *Epidemias: literatura, história e cultura*. Rio de Janeiro: Edições Makunaima, 2021, v.1.
- *Nos multiversos das letras: Estudos em literatura, letras e interartes.* 1. ed. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2021.
- *Dicionário Digital do Insólito Ficcional* (e-DDIF). Rio de Janeiro: Dialogarts. - * Os verbetes são escritos por membros pesquisadores do GT Vertentes do Insólito Ficcional. https://www.insolitoficcional.uerj.br/

ORGANIZAÇÃO DE NÚMEROS TEMÁTICOS DE REVISTAS

- *Revista Abusões* (ISSN 2525-4022). A revista quadrimestral é sempre organizada por membros pesquisadores do GT e tem por finalidade a divulgação de artigos, traduções, resenhas, entrevistas, depoimentos, testemunhos, ficção e outras fontes documentais relevantes para os estudos do Gótico, Fantástico e Insólito Ficcional
- O insólito ficcional na literatura e nas artes. *Cadernos de pós-graduação em Letras* (online), v. 21, p. 11-18, 2021.
- O Fantástico e a (de)formação do riso. *Revista Graphos*, ISSN 1516-1536, e-ISSN2763-9355, v. 23 n. 1 (2021).
- Ficções e epidemias – Paisagens, políticas e catástrofes. *Revista Abusões* (2021.2), n. 15 ano 07.

- Literatura para crianças e jovens: perspectivas teóricas e práticas. *Revista E-scrita*, Revista do curso de Letras da Uniabeu, ISSN 2177-6288, v. 12, n. 2 (2021).

CRIAÇÃO DE OUTROS CANAIS VARIADOS EM QUE SE VEICULEM QUESTÕES CONCERNENTES A VERTENTES DO INSÓLITO, COMO *SITES*, *BLOGS* ETC.

- Canal O Prazer da Literatura no debate "Entebate #2 - Representatividade Feminina na Obra de Tolkien.
- *Lives* com autores e tradutores de Literatura Infantil/Juvenil e estudos sobre Literatura Infantojuvenil. EnLIJ-UERJ.
- Insolitum Oficial - Instagram e Facebook.
- Projeto de Extensão: *Projeto LiterArte*, Instagram, 2020-2021 - IFSP - Campus Itaquaquecetuba.

OUTROS:

- Curso de Extensão desenvolvido na Universidade Federal de Uberlândia de 14/09/2021 a 28/06/2022 Título: Literatura Fantástica e Ensino.
- Série "Vertentes do Insólito Ficcional – Ensaios" - Publicada por Dialogarts (http://www.dialogarts.uerj.br/php/exibe_tfc_literatura.php), com expectativa de um a dois volumes por ano a partir de 2022.

2022

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

- *I Simpósio de Literatura Latino-americana contemporânea: tensões, imaginários e intersecções*. Evento em parceria com IFSP - Campus Itaquaquecetuba, UPM, UEL e Unespar. Local: IFSP - Campus Itaquaquecetuba.
- Ciclo de Palestras "O insólito e seus desdobramentos na narrativa de língua inglesa do século XX";Local de realização - UNIFESP – Campus de Guarulhos, na modalidade *on line.*
- Distopia e Contemporaneidade - setembro - UFF.
- Pensamento ameríndio e filosofia: o outro sólito e o nosso insólito, Porto Velho – RO- modalidade virtual- 26/04/2022
- III Simpósio percursos e iluminuras teórico-analíticos sobre as vertentes do insólito ficcional, Universidade Estadual de Londrina.
- IV Seminário do Grupo de Pesquisa Vertentes do Fantástico na Literatura – Diversos Fantásticos, online, 09 a 11 de agosto de 2022. UNESP Araraquara.
- V SEG (Seminários de Estudos do Gótico)
- Colóquio sobre autores da literatura fantástica: I. Lygia Fagundes Telles em cena (fevereiro); II. Stephen King em cena (abril); III. Frida Kahlo em cena (junho); IV. Gabriel García Márquez em cena (agosto); V. J. R. R. Tolkien em cena (outubro); VI. Lois Lowry em cena (dezembro) - UFU/ GPEA
- III Seminário Memórias do Corpo, novembro, remoto ou presencial, Pós-graduação em Literatura da UFSC, Florianópolis

- I Seminário Ficções doentes: sintoma, metáfora, maldade, julho, remoto ou presencial, Pós-graduação em Literatura da UFSC, Florianópolis
- III Jornada do ALLIP : O feminino no modernismo brasileiro: representações na arte e na cultura brasileira latino-americana - O evento, como realização do Grupo de Pesquisa *Alteridade, Literaturas do Insólito e Psicanálise* (CNPQ), propõe a divulgação de trabalhos que versem sobre as literaturas do insólito, tematizando, nesta Jornada, o feminino no modernismo brasileiro. Datas prováveis: 12 e 13 Setembro 2022. Cidade: Castanhal – Pará. Formato: Presencial (ou remoto, a depender da situação pandêmica)

ORGANIZAÇÃO DE SIMPÓSIOS EM EVENTOS

- Simpósios temáticos na ABRALIC propostos por membros pesquisadores do GT.
- Simpósio Temático no XII Congresso Brasileiro de Hispanistas: *Literatura hispano-americana contemporânea: figurações do insólito, tensões da realidade*. IFSP – Campus São Paulo, 31 de agosto a 03 de setembro de 2022.
- Simpósio Temático O maravilhoso na Literatura, no Vertentes do fantástico na literatura - 8 a 10 de agosto - UNESP Araraquara.
- Simpósio Temático Leituras acerca do Southern Gothic, no V SEG (Seminários de Estudos do Gótico)

PUBLICAÇÃO DE LIVROS

- Capítulos dedicados à narrativa fantástica no Brasil, para livro organizado por David Roas ao longo de 2022 e 2023, intitulado *Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas (1832-2021)*, que será publicado em 2 volumes, 1830-1940 e 1940-2021.
- *Antologia comentada de contos fantásticos de escritores brasileiros contemporâneos*.
- Livro reunindo os trabalhos do *I Encontro do Grupo de Estudos Distopia e Contemporaneidade: Tempos de Distopia*.
- *Nas teias do insólito*: diálogos e perspectivas teórico-analíticas sobre narrativas literárias.
- *Figurações do Insólito na literatura contemporânea*, Mares Editora.
- *Vertentes do Fantástico na Literatura:* o insólito ficcional em suas diversas vertentes.
- *Poéticas do cotidiano*: animais e meio ambiente (e-book).
- *Vertentes do Insólito Ficcional*: Ensaios - O corpo em cena nas narrativas sólitas e insólitas - Editora Dialogarts.
- *Encenações de corpo insólitos em narrativas* - Editora Dialogarts.
- *Narrativas míticas e literaturas de expressão amazônica* (e-book).
- *De Medeia a Medusa***:** *transgressão e permanência da mitologia.* Editora Edibrás, Uberlândia.
- *Violências várias*. (Biblioteca Universitária Publicações, Florianópolis).
- Livro do 4º Seminário de Estudos do Gótico (UFSC).
- *Memórias do Corpo II*.
- *Dicionário Digital do Insólito Ficcional* (e-DDIF). Rio de Janeiro: Dialogarts. - * Os verbetes são escritos por membros pesquisadores do GT Vertentes do Insólito Ficcional. https://www.insolitoficcional.uerj.br/

- *Halloween Harry* [título provisório].

ORGANIZAÇÃO DE NÚMEROS TEMÁTICOS DE REVISTAS

- "O insólito ficcional na Literatura Infantojuvenil"- Revista Araticum (PPGL/EL/UNIMONTES).
- "Tendências do insólito ficcional na terceira década do século XXI". Revista *Abusões*.
- "Nossos corpos de todos os dias 2". Revista Ambivalência (2021-2). ISSN 2318-3888. v. 10 n. 18.
- Revista *Abusões* (ISSN 2525-4022). A revista quadrimestral é sempre organizada por membros pesquisadores do GT e tem por finalidade a divulgação de artigos, traduções, resenhas, entrevistas, depoimentos, testemunhos, ficção e outras fontes documentais relevantes para os estudos do Gótico, Fantástico e Insólito Ficcional.

CRIAÇÃO DE OUTROS CANAIS VARIADOS EM QUE SE VEICULEM QUESTÕES CONCERNENTES A VERTENTES DO INSÓLITO, COMO *SITES*, *BLOGS* ETC.

- Criação de canal no YouTube para a apresentação, por alunos de graduação e pós-graduação do Instituto de Letras da UFF, de resenhas sobre obras de gêneros literários ligados ao insólito ficcional.
- Temporada temática (insólito) de podcast, Littera-se podcast – 10 episódios sobre de autores latino-americanos contemporâneos.
- Criação de blog: repositório sobre o insólito em narrativas ficcionais (textos literários, teóricos, divulgação de eventos etc).
- Podcast Littera-se - o insólito na literatura contemporânea.
- Blog intitulado Figurações do insólito na literatura contemporânea, onde será alocada a produção resultante do projeto homônimo.

CRIAÇÃO DE NÚCLEOS, CENTROS, POLOS, CÁTEDRAS ETC. EM TORNO DE VERTENTES DO INSÓLITO

- Consolidação e cadastro do grupo de estudos "Distopia e Contemporaneidade" no CNPq.
- Centro de Estudos Tolkienianos, UNESP – FCL-CAr.

OUTROS

- Série *Vertentes do insólito ficcional* – Ensaios - Publicada por Dialogarts (http://www.dialogarts.uerj.br/php/exibe_tfc_literatura.php), com expectativa de um a dois volumes por ano a partir de 2022.
- Série Vertentes do insólito ficcional - Catálogo. - Publicada por Dialogarts, com expectativa de um volume por ano.

2023

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

- *I Jornada Mackenzie de Estudos do Insólito ficcional*. Local: UPM - Campus Higienópolis – São Paulo

- *III Simpósio Percursos e Iluminuras teórico-analíticos sobre as vertentes do insólito ficcional*. (UEL/ UPM/UNESPAR)
- *Distopia e Contemporaneidade* - setembro - UFF.
- *VI SEG* (Seminários de Estudos do Gótico)
- *CENA VIII: Encantarias, mitos & outras magias da palavra* - UFU - novembro
- Colóquio sobre autores da literatura fantástica (Autores a serem definidos) - UFU - bimestralmente.
- *IV Seminário Memórias do Corpo*, novembro, remoto ou presencial, Pós-graduação em Literatura da UFSC, Florianópolis
- *II Seminário Ficções doentes*: sintoma, metáfora, maldade, julho, remoto ou presencial, Pós-graduação em Literatura da UFSC, Florianópolis

ORGANIZAÇÃO DE SIMPÓSIOS EM EVENTOS

- Simpósio "Insólito na literatura infantojuvenil" no Seminário de Pesquisa do PPGL/EL/UNIMONTES. Coord. por Rita de Cássia Dionísio (UNIMONTES)
- Simpósios temáticos na ABRALIC coordenados por membros pesquisadores do GT.
- Simpósio Temático Leituras acerca do Southern Gothic, no VI SEG (Seminários de Estudos do Gótico).

PUBLICAÇÃO DE LIVROS

- *O insólito ficcional na literatura latino-americana contemporânea: a escrita de autoria feminina*.
- *Mulheres do insólito* - Panorama de escritoras brasileiras contemporâneos.
- *Rastros do insólito em narrativas literárias*.
- *Vertentes do insólito ficcional na literatura latino-americana contemporânea* (título provisório) – Editora Diálogos.
- *Narrativas do sobrenatural e ecocrítica*: entre o insólito e a aprendizagem do real (e-book).
- Livro *I Seminário Ficções doente*s: sintoma, metáfora, maldade.
- *Dicionário Digital do Insólito Ficcional* (e-DDIF). Rio de Janeiro: Dialogarts. - * Os verbetes são escritos por membros pesquisadores do GT Vertentes do Insólito Ficcional. https://www.insolitoficcional.uerj.br/

ORGANIZAÇÃO DE NÚMEROS TEMÁTICOS DE REVISTAS

- Dossiê "Literatura feminina de medo" - *Revista Abusões*.
- Dossiê **"**Reescritas do cânone fantástico: a refiguração de personagens da tradição". *Revista Brumal*.
- Revista *Abusões* (ISSN 2525-4022). A revista quadrimestral é sempre organizada por membros pesquisadores do GT e tem por finalidade a divulgação de artigos, traduções, resenhas, entrevistas, depoimentos, testemunhos, ficção e outras fontes documentais relevantes para os estudos do Gótico, Fantástico e Insólito Ficcional.
- Dossiê "Imaginários insólitos na literatura latino-americana contemporânea". *Revista Téssera*, ISSN: 2595-8925, UFU:, 2023.
- "Interfaces do gótico: Europa e Américas". Revista *e-scrita*. ISSN: 2177-6288. (jan. jul. 2023).

OUTROS

- Série “Vertentes do Insólito Ficcional – Ensaios” - Publicada por Dialogarts (http://www.dialogarts.uerj.br/php/exibe_tfc_literatura.php), com expectativa de um a dois volumes por ano.
- Série Vertentes do insólito ficcional - Catálogo. - Publicada por Dialogarts, com expectativa de um volume por ano.