



Fotografia: Lesle Nascimento

A *Caligrama: Revista de Estudos Românicos* (Qualis A4) está com chamada aberta para número especial dedicado à Professora Maria José de Queiroz. Trata-se de uma homenagem a uma das escritoras, ensaístas e intelectuais mais importantes da UFMG. Nascida em Belo Horizonte, Minas Gerais, no dia 29 de maio de 1934, e falecida em 15 de novembro de 2023, em Lagoa Santa, Maria José de Queiroz foi, aos 26 anos, a mais jovem professora catedrática do país, sucedendo o professor Eduardo Frieiro na Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, onde se doutorou em Letras Neolatinas e lecionou Literatura Hispano-Americana. Com longa e importante carreira internacional, foi *Visiting Professor* em universidades da Europa e dos Estados Unidos como na Sorbonne, em Lille, Bonn, Colônia, Indiana, Harvard e Berkeley. Desde 1953, colaborou em jornais de Minas Gerais e escreveu para periódicos, inclusive o francês *Le Monde*. Em 1961, publicou o primeiro de seus ensaios sobre literatura, *A poesia de Juana de Ibarbourou*, fruto de sua tese de Livre Docência. Com o monumental *Os males da ausência ou A literatura do exílio*, de 1998, ganha o Prêmio Jabuti, e, em 1973, estreia como ficcionista com o livro *Como me contaram, fábulas históricas*, republicado em segunda edição, seguido do segundo volume, em 2024. Seu romance *Joaquina, filha do Tiradentes*, encontra-se em sua 5ª. edição, tendo sido adaptado para a minissérie *Liberdade, liberdade*, em 2016. Em 2019, foi homenageada por seus 50 anos na Academia Mineira de Letras, na Cadeira 40, hoje ocupada por Conceição Evaristo.

De estilo único e sofisticado, Maria José de Queiroz é uma das escritoras brasileiras perfiladas pelo rótulo, às vezes pouco lisonjeiro, de erudita. A crítica feita a sua obra ressalta as qualidades do estilo e da prática da língua, como salientou Pedro Nava, definindo-a como artista e artesã da palavra pela sua perícia em “catar, separar, escolher a palavra adequada, o verbete justo, a expressão insubstituível”.

Este número da *Caligrama* receberá trabalhos sobre a obra ensaística, romanesca, poética e contística da escritora. Também estarão no horizonte desta chamada textos sobre temas a ela caros, como a comida e a literatura, a literatura do exílio e do cárcere, bem como, especificamente, as literaturas das Américas.

Todas as submissões estão sujeitas à dupla avaliação cega por pares. Serão aceitas contribuições em português, espanhol, francês e italiano.

Solicitamos aos autores que preparem seus manuscritos seguindo as diretrizes do periódico, disponíveis em:

<http://www.periodicos.lettras.ufmg.br/index.php/caligrama/about/submissions#authorGuidelines> e que enviem seus artigos até o dia **30 de abril de 2025**, por meio do sistema de submissão *online*: <http://periodicos.lettras.ufmg.br/index.php/caligrama>).

Lyslei Nascimento
Editora convidada

Datas importantes:

Data limite para submissão do manuscrito: **30/04/2025**

Data de publicação do volume especial: **30/08/2025**