

III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR

Ressonâncias

Literatura e natureza no século XIX
8 e 9 de novembro de 2024 - online

Enquanto empresários, engenheiros e cientistas avançaram no projeto oitocentista da grande transformação do planeta, muitos escritores e artistas articularam sua oposição.

Não somente os românticos, mas também representantes das gerações artísticas posteriores lamentaram a instrumentalização e exploração do mundo vivo, procurando alternativas estéticas na arte e na vida.

Neste colóquio abordamos vozes artísticas da Europa e das Américas que não participavam do coro dos apoiadores do progresso tecno-científico capitalista que prometia a dominação definitiva do meio físico, porém ressaltavam a beleza natural do Velho Mundo ou a grandiosidade da natureza no continente americano.

Pintura: Alfredo Andersen (1860-1935)

Organização: Grupo de Estudos Ecocríticos (GEco/UFPR/UTFPR).

A apresentação proposta deve ser enviada até o dia 29/09/24 para o e-mail 3.coloquiogeco@gmail.com, incluindo: título, nome completo, filiação acadêmica e resumo de 200 palavras.

PPGEL
mestrado.estudos.de.linguagens


Programa de
Pós-Graduação
em Letras - UFPR

GECCO
grupo de estudos ecocríticos 