

Colmeia Linguística

O Colmeia Linguística é um podcast voltado à divulgação científica na área de Linguística, criado a partir de roteiros de episódios que também servirão como base para produções de estudantes do Ensino Médio em propostas didáticas. O contexto do canal é educacional e digital, situado no ano de 2023, em um período pós-governo marcado por desafios relacionados à ciência. Ele circula em plataformas como Spotify e YouTube e tem como público principal estudantes brasileiros do Ensino Médio. A proposta é apresentar conteúdos de pesquisas acadêmicas de forma acessível, com uma linguagem informal, envolvente e reflexiva, incentivando o interesse e a participação dos ouvintes (Braz e Cristovão, 2023)

Fonte: BRAZ, Bruna Oliveira; CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes. Análise de produções textuais multimodais de divulgação científica das ciências da linguagem. *Entrepalavras*, v. 13, n. 2, p. 111–129, maio–ago. 2023. Disponível em: <http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/article/viewFile/2664/1031>. Acesso em: 20 abr. 2026.



Disponível em:

<https://open.spotify.com/show/0d2jcQxcDev7j5ls1XlzMG?si=c0bce5ace2c34f24>

A coordenação deste canal é de responsabilidade da coordenadora geral do Projeto de Extensão do Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmico-Científicos (LILA), Profa. Dra. Paula Baracat De Grande, em conjunto com as professoras Dra. Andreia da Cunha Malheiros Santana, Dra. Addressa Lopes, Dra. Claudia Barbata, Dra. Célia Petrec e a Me. Débora Monteiro.

#00 - Piloto

Citação: (#00 - Piloto, 2023)

Referência: #00 - Piloto. [Locução de]: Bruna Braz. [S.l.]: Colmeia Linguística, 1 de ago. 2023.

Podcast. Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/6qIW2s9MGNRYmrKhsSzWКУ?si=wCK55CJKTvKSLBoiEuTavQ>. Acesso em: 20 abril. 2026.



Olá! Você acabou de chegar na Colmeia Linguística! Meu nome é Bruna Braz e esse é o nosso episódio piloto! Esse episódio tem o propósito de te explicar o motivo da existência desse mais novo podcast de divulgação da Linguística (o estudo científico da linguagem)

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/6qIW2s9MGNRYmrKhsSzWКУ?si=wCK55CJKTvKSLBoiEuTavQ>

<https://youtu.be/JS231sv5UbY?si=1fQUi4ZG-FAbQs9>

Fontes:

https://drive.google.com/drive/folders/1uasLvirVSU4lyHRIs_ITVBYH3ATzubYe

#01 - O impacto dos livros didáticos no meio ambiente



Olá! Você acabou de chegar na Colmeia Linguística! Esse episódio tem o propósito de explicar como a linguagem, através de livros didáticos, podem afetar a percepção de meio ambiente da população

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/3jaQ2OIlCtDYXRnebyf5TJ?si=NOIpyVNHSU29NQk36aNmHA>

<https://youtu.be/eIL0pFs8pSk?si=mCAwmcmXLYK2tbfB>

Fontes:

https://drive.google.com/drive/folders/1uasLvirVSU4lyHRIs_ITVBYH3ATzubYe

#02 - Pra que que eu vou aprender inglês?



Olá! Você acabou de chegar na Colmeia Linguística! Meu nome é Bruna Braz e esse é o nosso 2º episódio! Esse episódio tem o propósito de te explicar possíveis formas de abordar o Ensino de Inglês no Ensino Público Brasileiro

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/2Qy0U1m9XhVZoZ7ZjN4g77?si=1BoOseO5TVKaJF8PZ3gG7g>

<https://youtu.be/EtEtuK00XvA?si=EfrSyAmHW9hko8f4>

Fontes:

https://drive.google.com/drive/folders/1uasLvirVSU4lyHRIs_ITVBYH3ATzubYe

#03 - Inglês e Cultura Indígena: um encontro necessário



Olá! Você acabou de chegar na Colmeia Linguística! Meu nome é Bruna Braz e esse é o nosso 3º episódio! Esse episódio tem o propósito de te explicar um tipo de abordagem sobre o Ensino de Inglês na Educação Indígena.

Disponível em:

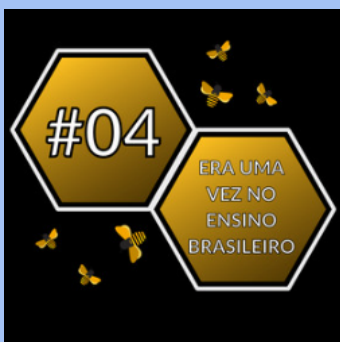
<https://open.spotify.com/episode/5MBpc2ggJbQY7TNnoBAqn?si=DrvKp0dTRZmqwBVn2kYx5w>

https://youtu.be/FJrs2WCoANs?si=dea2EVmRVLoy_um9

Fontes:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ws2L84XeIHQo71IO1ySij4ZDiqw7iRkW>

#04 - Era uma vez no ensino brasileiro...



Olá! Você acabou de chegar na Colmeia Linguística! Meu nome é Bruna Braz e esse é o nosso 4º episódio! Esse episódio tem o propósito de te explicar como o uso de conto de fadas pode ser impactante na aprendizagem de um novo idioma!

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/4LcF2Zb9vI00fAfzZ84Hly?si=YZG4FTrnSEahKkXwAoTZ6w>

https://youtu.be/e-t_IJ1VBKw?si=XftwPxqpbZm3SvRO

Fontes:

<https://drive.google.com/drive/folders/1kD4Kh2PLY9uMKIxVRjAYxgwh1YD3nCY9>

#05 - O Internetês e seu impacto na escrita de estudantes



Neste episódio vamos falar sobre o internetês, uma linguagem informal e abreviada usada em plataformas digitais. Esse episódio tem como propósito apresentar uma pesquisa que busca explicar esse conceito e abordar se o uso do internetês interfere ou não na escrita dos estudantes!

Para acessar dissertação "INFLUÊNCIA DA ESCRITA DIGITAL EM TEXTOS DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO – O INTERNETÊS EM FOCO", por Stela Fernandes Silva, disponível em:

https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=13776041

<https://youtu.be/F1s-UtXcWrA?si=xajpRu595FrVvzpK>

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/5F1VBq0sMeFyteOm4GeCFn?si=5q3zxQEUTLWkSb6rSZoebA>

#06 - Os desafios dos letramentos acadêmicos da educação básica ao ensino superior



Durante o seu Ensino Médio, você teve experiência com letramentos acadêmicos? Como anda a escrita acadêmica no ensino superior? Conheça um pouco sobre Laboratório de Leitura e Produção Textual, localizado no Colégio Técnico de Floriano vinculado à Universidade Federal do Piauí, que desenvolve ações extensionistas com o objetivo de diminuir as dificuldades relacionadas à leitura e escrita acadêmicas desde a educação básica até a pós-graduação, visto que as práticas educacionais voltadas à leitura e escrita acadêmicas precisam ser ampliadas e ensinadas para que as/os estudantes cheguem especialmente na graduação com domínio dos gêneros acadêmicos.

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/6Ft5t7pRyLkcHEsx68xywF?si=ZR22WmpxRoWd8GHS0NbHoQ>

<https://youtu.be/Sm41gx7psus?si=AyvywEJmP6SXAqgv>

FONTES:

SANTOS, C. E. P. ; OLIVEIRA, A. K. M. P. ; BATISTA JR, J. R. L. Há letramento acadêmico na escola? Uma análise etnográfica das práticas de leitura e escrita no Ensino Médio. In: José Ribamar Lopes Batista Júnior. (Org.). Cadernos de Letramentos Acadêmicos: práticas de letramentos acadêmicos na educação básica e no ensino superior. 1ªed.São Paulo/SP: Pá de Palavra, 2023, v. 2, p. 15-23.

SANTOS, R. S. ; SOUSA, G. L. ; SA, I. G. P. C. ; BATISTA JR, J. R. L. Cursos on-line como instrumentos de ensino-aprendizagem nas práticas de letramento acadêmico. In: José Ribamar Lopes Batista Júnior. (Org.). Cadernos de Letramentos Acadêmicos: práticas de letramentos acadêmicos na educação básica e no ensino superior. 1ªed.São Paulo/SP: Pá de Palavra, 2023, v. 2, p. 64-71.

#07 - Literatura, marginalidade e exclusão em contos...



Neste episódio, alunos do Colégio Estadual Albino Feijó Sanches e alunos do 1º ano de Letras da Universidade Estadual de Londrina (UEL), supervisionados por uma doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da UEL e vinculados ao LILA, (re)contaram com as próprias palavras a pesquisa de doutorado intitulada “O limite espacial urbano: marginalidade e exclusão em contos de Dalton Trevisan e de João Antônio”, defendida em 2016, no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual de Londrina.

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/1W0nINq7wy1GSA9e7FROpu?si=Q04PkvpnQ-OK3HsiwsQTMQ>

https://youtu.be/Uh_6-kW59E8?si=B07K7Bi3zvhN6aP0

Fontes:

<https://drive.google.com/drive/folders/1PSs5vI9i1cXk2HsXLtpSROC KvFgQlqT3>

#08 - Literatura e Jogos Digitais: possíveis conexões na escola



Neste episódio, alunos do Colégio Estadual Albino Feijó Sanches e alunos do 1º ano de Letras da Universidade Estadual de Londrina (UEL), supervisionados por uma doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da UEL e vinculados ao Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmico-Científicos (LILA), (re)contaram com as próprias palavras a pesquisa de doutorado intitulada “Literatura e Jogos Digitais: perspectivas e reflexões para uso de novas tecnologias na Educação Básica”, defendida em 2016, no Programa de Pós-Graduação em Letras da UEL.

Disponível em:

https://open.spotify.com/episode/2ra9MGgfLrrq9JYjHyRikG?si=DWG_EvwjRuuMDOoCERIKzw

<https://youtu.be/VdqYw3uzC8Q?si=F3Ev5yGBu8eOQ8yf>

Fontes:

<https://drive.google.com/drive/folders/1JIVOT29rtPIL3QFef430pSjjuvtiifN>

#09 - Preconceito linguístico



Olá! Você acabou de chegar na Colmeia Linguística! Somos alunos do projeto do Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmico-Científicos (LILA) da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e este é o 9º episódio do canal!

Vamos falar sobre preconceito linguístico e refletir: será que existe mesmo um jeito “certo” ou “errado” de falar?

O roteiro foi criado por Hadassa Straquicini e Silva (graduanda de Letras - Português) e por Vitor, Paulo, Lucas e Luiza (alunos do 2º ano do Colégio Estadual Albino Feijó Sanches), durante um percurso formativo ministrado por Gabriela Pepis Belinelli (doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da UEL).

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/5cHirHML8LM3sH68qvCRuA?si=EsK93PZbRj-pP2lboKPhgQ>

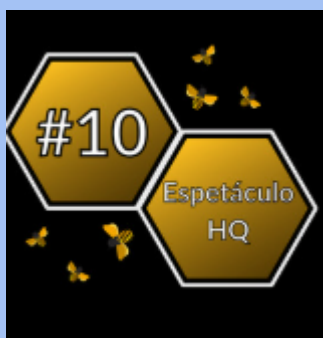
<https://youtu.be/18R-9uLOIU4?si=nJSQ3WjN7RvLumws>

Fontes:

Artigo "Preconceito linguístico: crenças e abordagens", das professoras Joyce Elaine de Almeida Baronas, Taciane Marcelle Marques e Wéllem Aparecida de Freitas Semczuk:

<https://www.linguasagem.ufscar.br/index.php/linguasagem/article/view/468>

#10 - Espetáculo HQ: quando os quadrinhos viram dança



texto Olá! Você acabou de chegar na Colmeia Linguística! Somos alunos do projeto do Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmico-Científicos (LILA) da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e este é o 10º episódio do canal!

Vamos falar sobre como a linguagem dos quadrinhos pode ganhar vida nos palcos por meio da dança.

O roteiro foi criado por Karolayne Ribeiro dos Santos (graduanda de Letras - Português) e por Pablo Fernando e Daniel (estudantes do 2º ano do Colégio Estadual Albino Feijó Sanches), durante um percurso formativo ministrado por Gabriela Pepis Belinelli (doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da UEL).

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/00SJ4BEpYsrZ4Yo3EmqmoE?si=4IzYDUHtRuulbKkvoPiw6w>

<https://youtu.be/8oMI-LAkBj0?si=m-7CcHW5MWU5tWLN>

Fontes:

https://revistas.usp.br/manuscritica/pt_BR/article/view/177819/164837

#11 - Do livro para o filme: Lavoura Arcaica em dois mundos



Olá! Você acabou de chegar na Colmeia Linguística! Somos alunos do projeto do Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmico-Científicos (LILA) da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e este é o 11º episódio do canal!

Vamos falar sobre como uma mesma história pode ser contada de formas diferentes, explorando as relações entre o romance “Lavoura Arcaica”, de Raduan Nassar, e sua adaptação cinematográfica dirigida por Luiz Fernando Carvalho.

O roteiro foi criado por Maria Isabel, Amon e Débora (graduandos de Letras - Inglês), durante um percurso formativo ministrado por Gabriela Pepis Belinelli (doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da UEL).

Disponível em:

https://open.spotify.com/episode/5KWVXovxziEZjFAMGyLsP?si=7SjTHtMKS_CBrKdod5eSDA

<https://youtu.be/3mJ3RPjQoV8?si=ZVLqbQO2VCgLMDW7>

Fontes:

SCOPARO, T. R. M. T. Romance e filme: uma abordagem comparativa. Todas as Letras - Revista de Língua e Literatura, [S. l.], v. 21, n. 2, 2019. Disponível em:

<https://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tl/article/view/11368>.

Acesso em: 20 abr. 2026.

#12 - Literatura nerd brasileira: mais que cultura pop!



Olá! Você acabou de chegar na Colmeia Linguística! Somos alunos do projeto do Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmico-Científicos (LILA) da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e este é o 12º episódio do canal!

Vamos falar sobre a literatura nerd brasileira e como ela mistura ficção, cultura popular e identidade nacional.

O roteiro foi criado por Julia Eleash (graduanda de Letras - Inglês), Lorenzo Ferreira (graduando de Letras - Espanhol) e Lívia Piai (bolsista de Iniciação Científica Júnior), durante um percurso formativo ministrado por Gabriela Pepis Belinelli (doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da UEL).

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/4aWDLzKzkVgyLLX8Bx1zRd?si=h7XXGe0LQO2NucRrDyeVcg>

<https://youtu.be/oiRRpFRoaaA?si=vGENif47NOSrgqMx>

Fontes:

https://drive.google.com/drive/folders/1uasLvIrVSU4lyHRIs_ITVBYH3ATzubYe

Artigo "As multimodalidades da literatura nerd brasileira: consolidando uma identidade cultural", do Prof. Dr. Arnaldo Pinheiro Mont'Alvão Júnior:

<https://revistas.gel.org.br/estudos-linguisticos/article/view/1057/638>

Nerdcast: <https://jovemnerd.com.br/podcasts/nerdcast>

Site Jovem Nerd: <https://jovemnerd.com.br/>

Livro "A batalha do Apocalipse", de Eduardo Spohr.

#13 - Educação sexual nas escolas: entre o direito e o silêncio



Olá! Você acabou de chegar na Colmeia Linguística!

Somos alunos do projeto do Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmico-Científicos (LILA) da Universidade Estadual de Londrina (UEL) e este é o 13º episódio do canal!

Vamos falar sobre a importância da educação sexual nas escolas e como o silêncio em torno desse tema compromete a formação cidadã, a saúde e o combate a preconceitos.

O roteiro foi criado por Emilly (graduanda de Letras - Inglês) e por estudantes do 2º ano do Colégio Estadual Albino Feijó Sanches, durante um percurso formativo ministrado por Gabriela Pepis Belinelli (doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da UEL).

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/7ycb06T2Zj5GpIBOHrPNaQ?si=Ps8Eqvf5Sa-aUHtET5TFpQ>

Fontes: Artigo "Educação sexual no livro de Português: cidadania pela transversalidade", do Prof. Dr. Eduardo Oliveira Henriques de Araújo: <https://revistas.fw.uri.br/revistadech/article/view/4090>

Constituição da República Federativa do Brasil de 1988:

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm

Lei nº 9.394 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional:

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm

#14 - Letramento Surdo: Comunicação e Aprendizagem



Você já sentiu dificuldade aprendendo outra língua? Ficou em dúvida sobre como aprender do zero, enquanto outras pessoas parecem dominar tão facilmente a linguagem e conviver socialmente sem empecilhos?

Essa é a realidade de muitos surdos.

Em uma sociedade onde por muito tempo a Libras foi tida como secundária ou menos importante do que línguas faladas, se torna impossível a convivência social igualitária e inclusiva.

No episódio de hoje vamos entender como o letramento surdo é de extrema importância, não se trata de uma escolha mas sim uma necessidade. Libras é reconhecida como língua oficial do Brasil, então como deixar de lado seu aprendizado? Não podemos esquecer também de como adaptar o ensino para incluir os falantes da língua, de forma respeitosa e natural.

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/0uEUububZhXigTquc6KiEfP?si=bjugiHJ8RpiPn9Q9Sd6zQw>

<https://youtu.be/iOEn3jrRmmQ?si=JppRs4evvaVMOYfc>

Fontes:

LODI, Ana Claudia Balieiro; BORTOLOTTI, Elaine Cristina; CAVALMORETI, Maria José Zanatta. Letramentos de surdos: práticas sociais de linguagem entre duas línguas/culturas.

Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 131–149, 2014. Disponível em:

<https://doi.org/10.1590/S2176-45732014000200009>. Acesso em: 20 abr. 2026.

#15 - Harriet Ann e o feminismo negro na literatura



Ocupar um espaço no mundo exige coragem - especialmente quando tudo e todos estão contra você. Já imaginou criar algo que gerasse oportunidades para que outras pessoas possam refletir sobre um passado quase apagado da história? Esse é o caso de Harriet Ann.

No episódio de hoje contamos sobre as dificuldades de uma mulher negra inspiradora que ousou contar sua verdade em uma autobiografia, que no futuro se tornou uma das obras mais importantes para o feminismo negro.

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/52TKpDXffWHRsohokiHtlc?si=6vKagQhnQTOzjmCSKHL6XA>

https://youtu.be/8SDeQ1eXWpM?si=4_lvXTea-llrvDd7

Fontes:

HARDEN, Alessandra Ramos de Oliveira; DA SILVA, Luciene do Rêgo. Harriet Ann Jacobs: feminismo e literatura. Revista da Anpoll, [S. l.], v. 1, n. 43, p. 75–90, 2017. DOI: 10.18309/anp.v1i43.1062.

Disponível em:

<https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/1062>. Acesso

em: 20 abr. 2026.

#16 - Por uma literatura decolonial.



Por acaso a maioria do conteúdo que você consome vem de fora do Brasil? Em algum momento você se questionou por que os autores do cânone são geralmente de um grupo com características parecidas? O que permite a escrita de um livro? Será que sua nacionalidade é o suficiente para que sua história seja apagada? No episódio de hoje explicamos o porquê disso acontecer, e mostramos o quão enraizada essa tendência está em nosso dia a dia.

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/0tBq4bwy5s8cVP9euxsSS?si=txULVB5ZRI2Zq7Pq3T4gdA>

<https://youtu.be/Lxh5X4n4AQI?si=GWwNQ7RM5ahGIYi8>

Fontes:

MACHADO, Rodrigo Corrêa Martins; SOARES, Ivanete Bernardino. Por um ensino decolonial de literatura. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, [S.I.], v. 21, n. 3, p. 981–1005, 2021. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/rbla/a/wcdxsD3sqYmYVRSQncPV4ty/?lang=pt>. Acesso em: 20 abr. 2026.

#17- Isso é leitura?



Eai? já leu alguma coisa hoje?

A maioria das pessoas diria que não, considerando leitura apenas o ato de ler livros. Durante esse episódio iremos desmistificar a leitura e provar que ela vai além de livros, jornais e artigos.

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/7flJ4hmz6x99T0GPbtXH50?si=WiH2HfLdT-eywvWBQ17ZGg>

https://youtu.be/BXi9csjU19Q?si=_4Ax3KspoO7TFe4F

Fontes:

MACHADO, Katya Karina Figueiredo; FOLMER, Vanderlei; BALK, Rodrigo de Souza. Uma prática de leitura contemporânea para adolescentes e jovens. Research, Society and Development, [S. I.], v. 10, n. 2, e17210212348, 2021. Disponível em:

https://www.researchgate.net/publication/349199794_Uma_pratica_de_leitura_contemporanea_para_adolescentes_e_jovens. Acesso em: 20 abr. 2026.

#18 - Responsabilidade e Enunciados



Você já ouviu falar de responsabilidade enunciativa? Se trata de quando um autor é responsável pelo o que o título de sua obra influencia em seu público.

O episódio de hoje contém a participação especial de alunos do terceiro ano do ensino médio que vão nos acompanhar nessa jornada.

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/2DWaU2bdIBzTvdW8LflKbN?si=C hrAkrThTy-j2lah4GL50Q>

#19 - Ensino de línguas e a música



Você escuta músicas internacionais? Já pensou em poder entender as letras mais a fundo indo além da tradução palavra por palavra? No episódio de hoje é isso mesmo que vamos discutir, relacionando pensamento crítico, música e língua!

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/73mXu8hD1ImklhHmdlxTBr?si=mS QQcdTqQ2W1ulK9U-fWJA>

Fontes:

PROENÇA, M. H.; FUINI, L. L. MÚSICA E PENSAMENTO CRÍTICO NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA. *Educere et Educare*, [S. l.], v. 15, n. 36, 2020. DOI: 10.17648/educare.v15i36.25142. Disponível em:

<https://e-revista.unioeste.br/index.php/educereeteducare/article/view/25142>. Acesso em: 20 abr. 2026.

#20 - Espontaneidade e Planejamento



No episódio de hoje, contando novamente com a participação especial dos alunos do terceiro ano, vamos explorar como as piadas surgem nos nossas conversas, sendo decoradas ou não.

O humor está ligado ao mundo a nossa volta! e acredite ou não, tudo está conectado....

Disponível em:

https://open.spotify.com/episode/70n3WrcuFDjaQGr7ELIp15?si=yvH GH_FkS8utq3vyh0T3zA

#21



texto

Disponível em:

Fontes:

#22 - Precisamos de leitura?



Será que quem estuda a linguagem... é cientista? e qual a relação entre ambas denominações? Ler realmente nos ajuda em algo? Crianças precisam da hora da leitura? Nós precisamos?

Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/61yKwvX4O3DYSY4HNacrs8?si=zWDpwMssQgivfmRvXku7Vw>

Fontes:

HORA, Dermeval da; AQUINO, Maria de Fátima S. Da fala para a leitura: análise variacionista. ALFA: Revista de Linguística, São José do Rio Preto, v. 56, n. 3, p. 1099–1115, 2012. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/4986>. Acesso em: 20 abr. 2026.

#23 - Ruínas da cidade grande



Neste episódio, exploramos como as grandes cidades ganham vida na literatura brasileira, sendo retratadas como espaços de contradição, movimento e identidade. Entre o caos urbano e a solidão, autores revelam metrópoles que moldam personagens, influenciam trajetórias e refletem desigualdades sociais. Uma conversa sobre como o cenário urbano se transforma em protagonista e espelho da experiência humana no Brasil.

Disponível em:

https://open.spotify.com/episode/5Qwjv3ibAgCqOuVmPS4vxvD?si=1oNmBI5USlu2gw_K8VAXkg

#24 - Os vampiros brasileiros



Neste episódio, a gente convida você a repensar tudo o que acha que sabe sobre vampiros. Esqueça a figura clássica do monstro sombrio: na literatura brasileira, o vampiro é muito mais um arquétipo do que uma criatura literal. Ele aparece nas entrelinhas, nas relações humanas, nos personagens que sugam afetos, desejos e até identidades.

Entre metáforas e leituras instigantes, exploramos como esse “vampirismo” revela tensões sociais, emocionais e culturais do Brasil. Quem são, afinal, os verdadeiros vampiros das nossas histórias?

Disponível em:

https://open.spotify.com/episode/0JfuV363RWyn5MSTTYPD7d?si=E1G3yT_CQbyy9PLoQfthbw

Fontes:

DOS SANTOS, Ana Paula Araujo. O VAMPIRO COMO METÁFORA NA LITERATURA BRASILEIRA OITOCENTISTA. Abusões, Rio de Janeiro, v. 9, n. 9, 2019. DOI: 10.12957/abusoes.2019.40690.

Disponível em:

<https://www.e-publicacoes.uerj.br/abusoes/article/view/40690>. Acesso em: 20 abr. 2026.