

Rede ReINVenTA lança guia inovador para aprimorar a audiodescrição fílmica no Brasil

JUIZ DE FORA, MG — 27 de abril de 2026 — A Rede ReINVenTA (*Research and Innovation Network for Vision and Text Analysis*) acaba de publicar o [Guia ReINVenTA para a Audiodescrição Fílmica](#). O material, fruto de um amplo esforço interinstitucional, propõe uma mudança de paradigma na acessibilidade audiovisual brasileira ao unir os avanços da Semântica de Frames e da Linguística Computacional à prática da tradução para pessoas com deficiência visual. Apoiado em pesquisas aplicadas desenvolvidas em forte sinergia com a FrameNet Brasil, sediada na Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), e envolvendo especialistas da UFMG, UFU e UFPB, o documento estabelece o uso de "frames semânticos" como a principal bússola narrativa para os audiodescritores.

A metodologia defende que o foco da audiodescrição não deve ser apenas a descrição fria dos elementos visuais, mas a garantia de que os elementos descritos ativem no público os mesmos pacotes de conhecimento e as mesmas emoções planejadas pela obra original. Essa tensão repensada entre objetividade e interpretação permite recriar a experiência cinematográfica com muito mais riqueza e profundidade.

A pesquisadora e coordenadora do Guia, Maucha Gamonal, acredita que “Ao oferecer critérios para reconhecer situações, participantes e relações relevantes em cada cena, essa abordagem ajuda o audiodescritor a lidar de forma mais consciente e sistemática com a inevitável dimensão interpretativa do seu trabalho”.

Tecnologia e o Futuro da Acessibilidade Além de fundamentar uma nova prática de redação, o *Guia ReINVenTA* olha para o futuro da produção audiovisual. O material aborda ativamente o impacto da Inteligência Artificial no setor, avaliando como ferramentas de visão computacional podem dar suporte ao fluxo de trabalho do audiodescritor. O objetivo é criar infraestrutura para que a produção de conteúdos acessíveis ganhe escala sem perder a plausibilidade cognitiva e a precisão linguística.

A base teórica do Guia consolida anos de análise multimodal coordenada por pesquisadores de ponta da rede, como Tiago Torrent (UFJF) e Adriana Pagano (UFMG), e reflete os aprendizados obtidos no desenvolvimento de infraestruturas como o subcorpus *Audition*, que cruza dados complexos de vídeo, áudio, legendas e descrição.

O *Guia ReINVenTA para a Audiodescrição Fílmica* [já está disponível](#) e é voltado para audiodescritores, pesquisadores de acessibilidade, produtores de conteúdo e estudantes de comunicação e audiovisual.

Sobre a Rede ReINVenTA: *A Research and Innovation Network for Vision and Text Analysis* (ReINVenTA) é um consórcio de pesquisa dedicado a investigar como o sentido é construído e distribuído em produtos multimodais. Unindo esforços em linguística teórica, tradução audiovisual e tecnologias de ponta, a rede atua na fronteira do conhecimento para desenvolver soluções que tornem a comunicação humana e o processamento computacional mais integrados e acessíveis.

Contato para a Imprensa:

Frederico Belcavello Comunicação - Rede ReINVenTA

fred.belcavello@ufjf.br

32 98849-8982

[Guia ReINVenTA para a Audiodescrição Fílmica](#)