VII SEMINÁRIO DO GRUPO DE PESQUISA POÉTICAS DA DIVERSIDADE

17 a 19 de novembro de 2026

PLURALIDADES EM MOVIMENTO: DIVERSIDADE, NARRATIVAS E RESISTÊNCIAS

17 de novembro

Abertura: 14:00

Palestra de abertura: 14:10– 15:10

Os árabes na literatura e a cultura popular do Brasil

Waïl Hassan (University of Illinois Urbana-Champaign)

Mediação: Shirley Carreira

Mesa 1: 15: 20 — 17:00

Tornar-se personagem: a escrita como lugar de resistência na obra de Graciliano Ramos
Eliana Bueno-Ribeiro (CNPq)

A morte dos filhos e o trabalho das mães: maternidades em *O céu para os bastardos*, de Lilia Guerra
Diana Trindade Drumond (University of Georgia - UGA)

Água dos olhos e olhos d'água: um encontro pranto-poético entre Guimarães Rosa e Conceição Evaristo.
Maria Cristina Ribas (UERJ/ PPLIN/ FAPERJ/ CNPq)

Literatura (afro) brasileira: do cânone ao gueto
Cláudio Carmo (UNEB) **(Coordenador)**

Mesa 2: 17: 10 — 18:40

Nas teias da memória: o uso do testemunho em *Grama*, de Keum Suk Gendry-Kim
Victoria Cristina de Sousa Bezerra (UERJ-PPLIN)

Identidade e pertencimento em *Lar em chamas*, de Kamila Shamsie
Shirley de Souza Gomes Carreira (UERJ/ PPLIN/ CNPq/ FAPERJ)

Espiritualidade e empoderamento feminino negro em "Blossom, Priestess, of Oya", de Dionne Brand
Luiz Manoel da Silva Oliveira (UFSJ– Promel)

A profecia do Império: Daniel Defoe por James Joyce
Tarso do Amaral (UERJ– FSM) **(coordenador)**

Serão emitidos certificados de participação.

O evento será remoto e transmitido no canal do Grupo de Pesquisa Poéticas da Diversidade no youtube:

https://www.youtube.com/@gppoeticas_da_diversidade

As inscrições serão realizadas durante o evento, em formulário a ser divulgado durante as atividades.

18 de novembro

Mesa 3 : 10:00 — 11:40

A memória na experiência migratória: uma leitura do conto a Sra. Sen , de Jhumpa Lahiri
Lorrany Seixas (UERJ-PPLIN)

***A hora da história*: memória e pertencimento.**
Anna Carolina Maia da Silva Teixeira (UERJ-PPLIN)

Redes de apoio que geram amor e pertencimento, em *Maha Mamo*: A luta de uma apátrida pelo direito de existir
Nivia Paiva (UERJ-PPLIN)

Ficção e História na escrita de Isabel Allende: Uma análise das memórias em Violeta
Lorrana Almeida Salles (UERJ-PPLIN)

Coordenador: Luiz Manoel da S. Oliveira

Mesa 4: 14:00 — 15:40

Reescrevendo a escravidão: ancestralidade e resistência em *Let Us Descend*, de Jesmyn Ward
Gabriella Gargalhão Antunes (UERJ-PPLIN)

Entre a escravidão e a resistência: a intelectualidade negra feminina em *O Livro dos Negros*, de Lawrence Hill
Cora Romanazzi Tôrres (UFSJ)

Trauma e memória em *Deus ajude essa criança*, de Toni Morrison
Mylena Berguerand (UERJ-PPLIN)

Homossexualidade e negritude em novas narrativas de escravidão: uma leitura quare de Os *profetas* de Robert Jones Jr.
Heleno Alvares Bezerra Junior (IFRJ) **(Coordenador)**

Mesa 5 : 16:00 — 17:40

As identidades culturais nas obras "The Borrowers"(1952) e *Karigurashi no Arietti* (2010)
Juliana dos Santos Machado Azevedo (UERJ-PPLIN)

Depois do prazer, o tédio: a busca por novas experiências em Oscar Wilde
Elen Cristine Gomes de Castro Salomé (UERJ-PPLIN)

Inverter o arquivo: a voz de Cyrilia como subversão epistemológica em *Moi Cyrilia, gouvernante de Lafcadio Hearn,* de Ina Césaire
Bruna da Silva Moreira (UNEB)

Distopias entre mídias: reconfigurações contemporâneas de Philip K. Dick em *Electric Dreams*
Bárbara Gouvêa da Rocha (UERJ-PPLIN)

Coordenador: Maria Cristina Ribas

Apoio FAPERJ Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES UERJ
PPLIN PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGUÍSTICA
CNPq Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

VII SEMINÁRIO DO GRUPO DE PESQUISA POÉTICAS DA DIVERSIDADE

17 a 19 de novembro de 2026

PLURALIDADES EM MOVIMENTO: DIVERSIDADE, NARRATIVAS E RESISTÊNCIAS

19 de novembro

Mesa 6: 10:00 — 11:40

Homens em construção: masculinidade, música e escrevivência em *Um preto muito português* e *Canção para ninar menino grande*
Lucia Renon (Università degli Studi di Padova)

Entre Denis e Denise: identidade, gênero e pertencimento em "Ela desatinou", de Vagner Amaro
Felipe Gustavo de Paula Vieira (UFSJ– Promel)

A escuta na trajetória de escrita de Socorro Acioli
Caroline da Silva Araújo (UNEB)

Cantar para não esquecer: música, memória e resistência
Débora Chaves (UFRB) **(Coordenador)**

Mesa 7 14:00 — 17:00

Cosmopolíticas e epistemologias indígenas no Brasil: modos de reencantar o Mundo
Maria Aparecida Fontes (Università degli Studi di Padova)

Cartografias afetivas da floresta: fronteiras da memória nas narrativas mitológicas do Alto Rio Negro
Ludimila Pontes da Silva (UERJ-PPLIN)

Entre o cordel e a política cultural: Zé Salvador e a institucionalização da cultura popular em São Gonçalo
Erick Bernardes (UERJ-PPLIN)

Vozes silenciadas na literatura brasileira: as resistências de Bitita e Ponciá Vicêncio
Priscilla Valle (UERJ-PPLIN)

Narrativa e território no romance de Nei Lopes
Paulo Cesar Silva de Oliveira (UERJ/ PPLIN/FAPERJ/ PPGCOM) **(Coordenador)**

Serão emitidos certificados de participação.

O evento será remoto e transmitido no canal do Grupo de Pesquisa Poéticas da Diversidade no youtube:

https://www.youtube.com/@gppoeticas_da_diversidade

As inscrições serão realizadas durante o evento, em formulário a ser divulgado durante as atividades.

Apoio FAPERJ Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES UERJ
PPLIN PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGUÍSTICA
CNPq Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico