

SEGUNDA CIRCULAR

A Associação Latino-Americana de Estudos da Escrita na Educação Superior e em Contextos Profissionais, ALES, anuncia seu próximo congresso internacional a realizar-se nos dias 9, 10 e 11 de novembro de 2020, na Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, Brasil.

ATIVIDADES DO CONGRESSO E FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

As atividades propostas se organizam em Conferências, Minicursos, Sessões Coordenadas, Comunicação Oral e Poster.

ÁREAS TEMÁTICAS

Todos os trabalhos a serem submetidos devem se direcionar a um dos eixos discriminados abaixo:

- Escrita e multiletramentos
- Abordagens didáticas da escrita acadêmica
- Escrita e inclusão na universidade
- Escrita e leitura em contextos profissionais
- Escrita e leitura na pós-graduação
- Políticas de avaliação de leitura e escrita
- Escrita e leitura nos currículos da graduação
- Oral/escrito: Abordagens analítico-comparativas
- Escrita, leitura e alfabetização acadêmica: articulações entre a educação básica e superior.
- Escrita acadêmica e cultura disciplinar

MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO E NORMAS DE SUBMISSÃO

As propostas, dentro dos eixos acima delineados, deverão ser submetidas nas seguintes modalidades previstas. Cada expositor pode enviar até, no máximo, três submissões, seja em apresentação individual ou sessão coordenada. No entanto, pode contar como autor principal em apenas uma delas.

SESSÃO COORDENADA

Formada por, no mínimo, 3 e, no máximo, 4 pesquisadores doutores de até três instituições diferentes.

PÔSTER

Destina-se a alunos de Pós-Graduação e alunos de Graduação.

COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS

Destina-se a professores universitários, professores do ensino fundamental e médio, alunos de Pós-Graduação, alunos de graduação em coautoria com professor doutor e demais profissionais graduados.



NORMAS DE FORMATAÇÃO DOS RESUMOS

Todos os resumos, nas três modalidades, devem conter título, autor(es), nome e sigla da instituição, o mínimo de 150 e o máximo de 300 palavras, três palavras-chave e apresentar objetivos, pressupostos teóricos, metodologia e resultados do trabalho.

PALESTRANTES CONFIRMADOS

Augusto Buchweitz (PUC-RS/Brasil)
Christiane K. Donahue (Dartmouth College/EUA)
Ken Hyland (University of East Anglia/Inglaterra)
Gail Forey (Bath University/Inglaterra)

Manoel Corrêa (USP/Brasil)
Natália Ávila (PUC/Chile)
Patrícia Marcuzzo (UFSM/Brasil)
Vera Lúcia Lopes Cristovão (UEL/Brasil)

DATAS IMPORTANTES

Período para submissão de trabalhos: **06/12/2019 a 31/01/2020**

Resultados da avaliação: **02/03/2020**

Período de Inscrição (em real e dólar):

	De 06/04/20 a 26/04/20	De 27/04/20 a 15/05/20	De 18/05/20 a 31/05/20
Professor Universitário com apresentação de trabalho	R\$ 300 US\$ 70	R\$ 350 US\$ 85	R\$ 400 US\$ 95
Aluno de Pós-Graduação Professor de Educação Básica com apresentação de trabalho	R\$ 150 US\$ 35	R\$ 200 US\$ 50	R\$ 250 US\$ 60
Aluno de Graduação com apresentação de pôster	R\$ 80 US\$ 20	R\$ 90 US\$ 22	R\$ 120 US\$ 28
Ouvinte	R\$ 80 US\$ 20	R\$ 80 US\$ 20	R\$ 80 US\$ 20
Minicurso	R\$ 90 US\$ 22	R\$ 90 US\$ 22	R\$ 80 US\$ 20

Observar os valores para as referentes datas e categorias de inscritos.

ATENÇÃO

- O envio dos resumos das apresentações será feito através da página do evento.
- Para efetivar a inscrição, depois de recebida a carta de aceite, é necessário o preenchimento dos dados e a realização do depósito para o pagamento. A inscrição somente será efetivada mediante o pagamento.
- A inscrição com apresentação de trabalho dá direito a participar de um minicurso.
- Informações sobre o evento deverão ser consultadas através do email alesufpb2020@gmail.com e pelo site bit.ly/congressoales2020



Coordenação GERAL

Elaine Espindola (UFPB/Brasil)
Regina Celi Mendes Pereira (UFPB/Brasil)

Comissão ORGANIZADORA

Carolina Gomes da Silva (UFPB/Brasil)
Fábio Bezerra (UFPB/Brasil)
Massilon da Silva Moreira dos Santos Júnior (UFPB/Brasil)
Socorro Cláudia Tavares (UFPB/Brasil)

Comissão CIENTÍFICA

Acir Mário Karowski (UFTM/Brasil)
Alma Carrasco-Altamirano (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/México)
Anderson Carnin (UNISINOS/Brasil)
Ana Maria Guimarães (UNISINOS/Brasil)
Angélica Maia (UFPB/Brasil)
Bárbara Ferreira (UFPB/Brasil)
Betânia Medrado (UFPB/Brasil)
Benedito Bezerra (UNICAP/Brasil)
Carla Lynn Reichmann (UFPB/Brasil)
Denise Lino de Araújo (UFCEG/Brasil)
Eliana Merlin (UEM/Brasil)
Eliane Lousada (USP/Brasil)
Estela Moyano (Universidad Nacional de General Sarmiento/Universidad de Flores/Argentina)
Eulália Leurquin (UFC/Brasil)
Erivaldo Nascimento (UFPB/Brasil)
Fábio Pessoa (UFPB/Brasil)
Federico Navarro (Universidad de O'Higgins/Chile)
Francielly Fredenberger Martiny (UFPB/Brasil)
Francisco Alves Filho (UFPI/Brasil)
Iara Cavalcanti (UEPB/Brasil)
Juliana Alves Assis (PUC-Minas/Brasil)

Juliene Lopes Pedrosa (UFPB/Brasil)
Lília Abreu-Tardelli (USF/Brasil)
Lídia Stutz (UNICENTRO/Brasil)
Luzia Bueno (USF/Brasil)
Maria Augusta de G. M. Reinaldo (UFCEG/Brasil)
Maria Ester W. Moritz (UFSC/Brasil)
Mariana Pérez (UFPB/Brasil)
Maria do Socorro Oliveira (UFRN/Brasil)
Messias Dieb (UFC/Brasil)
Mônica Mano Trindade (UFPB/Brasil)
Mônica Tapia-Ladino (Universidad Católica de la Santísima Concepción/Chile)
René Venegas (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso/Chile)
Rivadavia Porto (IFTO/Brasil)
Soledad Montes (Universidad de Chile/Chile)
Tânia Magalhães (UFJF/Brasil)
Tatiana Santana (UEPB/Brasil)
Vera Lúcia Lopes Cristóvão (UEL/Brasil)
Violeta Molina Natera (Pontificia Universidad Javeriana/Colômbia)
Wagner Silva (UFTO/Brasil)

REALIZAÇÃO

