

PROGRAMAÇÃO

seminário

**JOÃO DO RIO no século XXI:
das ruas, das letras e das artes**

28 de setembro ☞ 29 de setembro

30 de setembro ☞ 1 de outubro

ONLINE  <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutube>

“A arte é a placa sensível da vida. Fídias diz o mundo grego como Rodin o mundo de agora. Uma estética nova surge, a estética do milagre animador. A natureza é outra, utilizada pelo homem, vista na corrida dos automóveis. A vida das cidades tem esse frenesi de saber, esse desespero orgíaco de domínio, de audácia, de energia cerebral. O homem é outro com os instintos aguçados e os sentidos duplicados. A mulher é ainda mais mulher. Para que repetir o que disse o venerável Lamartine? Para que reproduzir os desesperos de Byron?”

Discurso de posse de João do Rio [Paulo Barreto], na ABL em 1910.

ORGANIZAÇÃO

Amanda Danelli (UERJ) | Carmem Negreiros (UERJ) | Marcus Salgado (UFRJ) | Mônica Vermes (UFES)

REALIZAÇÃO

LABELLE – Laboratório de estudos de literatura e cultura da *Belle Époque* (ILE-UERJ)
& GELCON Estudos de literatura contemporânea: comparatismo, tradução e interartes (UTFPR)

APOIO

PPGL UERJ | PPGL UFES | PPGL UFPR | PPGL UTFPR | FAPERJ

Programa de Pós Graduação em Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
Programa de Pós Graduação em Letras da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)
Programa de Pós Graduação em Letras da Universidade Federal do Paraná (UFPR)
Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR)
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ)

Programação do Seminário

JOÃO DO RIO no século XXI: das ruas, das letras e das artes

 <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutube>

28 DE SETEMBRO

■ 14h

SESSÃO DE ABERTURA

■ 14h30

CONFERÊNCIA

Moderadoras: Mônica Vermes (UFES) & Amanda Danelli (UERJ)

Antonio Edmilson Martins Rodrigues (UERJ/PUC-Rio)

◀ *Em busca do método crítico de João do Rio*

■ 15h30-17h

MESA 1 – João, da cidade e das letras

Mediação: Amanda Danelli (UERJ/LABELLE)

Julia O'Donnell (UFRJ)

◀ *Paulo Barreto e "A cidade" - reflexões a partir de uma coluna de jornal*

Milena Ribeiro Martins (UFPR)

◀ *Dois romances epistolares brasileiros*

Marcus Soares (UERJ/LABELLE)

◀ *Paulo Barreto antes de João do Rio: um jovem escritor no Rio de Janeiro da Belle Époque*

■ 17h30-19h

MESA 2 – A rua, a crônica, a arte: interações artísticas

Mediação: Marcelo dos Santos (UNIRIO/LABELLE)

Maurício Silva (Universidade Nove de Julho – SP/LABELLE)

◀ *Écriture artiste: um estudo sobre o estilo de João do Rio e a estética art nouveau*

Wellington R. Fioruci (UTFPR-PB/GELCON)

◀ *Aventuras e desventuras no limiar do século XX: João do Rio e o gênero policial*

Fernando Cerisara Gil (UFPR)

◀ *Os pobres na Belle Époque de João do Rio e seus contemporâneos*

Ivan Marcos Ribeiro (UFU/GELCON)

◀ *João do Rio, flâneur do século XX: interações artísticas nas crônicas do fin-de-siècle*

29 DE SETEMBRO

■ 14h-15h30

MESA 3 – João do Rio: outros olhares

Mediação: Marcus Salgado (UFRJ/LABELLE)

Tony Hara (UNICAMP)

◀ *João do Rio e a atitude de modernidade*

Wagner Coriolano (UNIPAMPA)

◀ *O coração na rua: a geografia humana em João do Rio e João Antônio*

Julio França (UERJ)

◀ *"Ruas lúgubres por onde passais com um arrepio": o Rio de Janeiro como locus horribilis em João do Rio*

■ 16h-17h30

MESA 4 – Olhares cruzados

Mediação: Marcus Salgado (UFRJ/LABELLE)

Dario Gómez Sánchez (UFPE)

◀ *Gómez Carrillo e João do Rio: cronistas da alma da rua*

Lucía González (Universidad Nacional de la Plata/UFRJ)

◀ *Apropriações e desvios: a proximidade oblíqua entre João do Rio e Rubén Darío*

Gustavo Costa (Graceland University)

◀ *Reflexo e imagem: O Rio de Janeiro no olhar de João do Rio e Roberto Art*

■ 18h-19h30

ENTREVISTA

Mediação: Carmem Negreiros (UERJ/LABELLE) & Marcus Salgado (UFRJ/LABELLE)

João Carlos Rodrigues, biógrafo de João do Rio

Programação do Seminário

JOÃO DO RIO no século XXI: das ruas, das letras e das artes

 <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutube>

30 DE SETEMBRO

■ 14h-15h30

MESA 5 – Crônica e imagem

Mediação: Mônica Vermes (UFES/LABELLE)

Danielle Crepaldi Carvalho (PNAP/FBN/LABELLE)

◀ *O film e a crônica: João do Rio e os dilemas da escrita que se quer cinematógrafo*

Aline Novaes (IBMEC)

◀ *A belle époque carioca narrada nos cinematographos de João do Rio*

Giovanna Dealtry (UERJ/LABELLE)

◀ *Por uma “escrita de excessos” – referencialidade e superfície em Vida Vertiginosa, de João do Rio.*

■ 16h-17h30

MESA 6 – Diálogos intelectuais

Mediação: Amanda Danelli (UERJ/LABELLE)

Claudia Poncioni (Universidade Paris 3/ Sorbonne Nouvelle/ CREPAL)

◀ *Brasil-Portugal em trânsito na correspondência de João do Rio para João de Barros*

Virginia Camilotti (UNESP)

◀ *João do Rio: a alma moderna e a transmutação de valores*

Mirian Ruffini (UTFPR-PB/GELCON) & **Claudia Marchese Winfield** (UTFPR-PB/GELCON)

◀ *Tradução anotada de A bela madame Vargas: dramaturgia de João do Rio para a língua inglesa*

01 DE OUTUBRO

■ 14h-15h30

MESA 7 – Jornalismo e flânerie

Mediação: Marcus Salgado (UFRJ/LABELLE)

Ronaldo Salgado (UFC)

◀ *João do Rio: tino jornalístico e espírito de escritor em plena Belle Époque carioca*

Cristiane D’Ávila (FIOCRUZ)

◀ *João do Rio: jornalismo e lusofilia em Portugal d’agora, Atlântida e A Pátria*

Marcelo Bulhões (UNESP)

◀ *Um almofadinha na escória urbana – Considerações sobre o repórter João do Rio*

■ 16h-18h

MESA 8 – Os sons encantados e João do Rio

Mediação: Jean-Pierre Chauvin (USP/LABELLE)

Mônica Vermes (UFES/LABELLE)

◀ *Os sons e as músicas dos vários Rios de João do Rio*

Virginia Bessa (IEB/USP)

◀ *Os sons encantadores do Rio: indústria do entretenimento, reformas urbanas e cultura sonora na capital da Primeira República*

Cintia Sanmartin Fernandes (UERJ) e **Micael Herschmann** (UFRJ)

◀ *Cartografia sensível do Rio de Janeiro: derivas, territorialidades e heterotopias.*

■ 18h30- 19h30

MESA 9 – Imprensa e vida literária

Mediação: Ieda Lebensztayn (USP/LABELLE)

Tania Regina de Luca (UNESP) & **Sílvia Azevedo** (UNESP)

◀ *O momento literário de João do Rio e as leituras de formação dos escritores brasileiros*

Francine Riciere (UNIFESP)

◀ *João do Rio em diálogo com poetas (Cruz e Sousa, Medeiros e Albuquerque e Severiano de Resende): construções e turvações em torno de jornalismo e poesia*

■ 20h

CONFERÊNCIA

Mediação: Carmem Negreiros & Mônica Vermes

Marialva Barbosa (UFRJ)

◀ *João, o repórter do Rio*

■ 21h – LANÇAMENTO

 *Vida vertiginosa*, de João do Rio

Introdução, apresentação e notas de Giovanna Dealtry (UERJ)