



ANPOLL
GT de Estudos Bakhtinianos



RELATÓRIO DE TRABALHO DO GT ESTUDOS BAKHTINIANOS
2012-2014 (JULHO 2012/JUNHO 2014)

O presente relatório abrange o período compreendido entre julho de 2012 e junho de 2014, referentes ao biênio 2012-2014. Nesse período, foram realizadas duas (02) Reuniões de Trabalho, ambas associadas a encontros científicos dos quais quase todos os membros participaram ativamente. A primeira foi realizada em São Paulo, no 19º Intercâmbio de Pesquisas em Linguística Aplicada (*InPLA*) e 5º Seminário Internacional de Linguística (*SIL*), no período de 08 a 11 de outubro de 2013. A segunda foi realizada em Florianópolis/SC, durante o *Encontro Nacional da ANPOLL* nos dias 09 e 10 de junho de 2014.

O tema de estudos/pesquisa/debates definidos para estes dois encontros foi *Contribuição de Bakhtin e do Círculo para uma teoria da linguagem e para o ensino*. Cada membro do GT enviou à coordenação e aos demais colegas sua proposta de trabalho que foi discutida nos encontros permitindo um aprofundamento dos fundamentos teóricos e metodológicos da perspectiva bakhtiniana. A partir das discussões, os eixos do GT, caracterizados por suas linhas, ficaram assim designados: “Análise dialógica do discurso: fundamentos teóricos e metodológicos do verbal e do verbo-visual”; “Diálogo entre a perspectiva bakhtiniana e outras abordagens”; “Estudo, tradução e divulgação de textos de Bakhtin e o Círculo”. Também foram rediscutidos, para melhor esclarecimento dos membros e do trabalho individual e de conjunto, os aspectos da fundamentação teórica trabalhados, no sentido de realizar o Plano de Trabalho proposto para o biênio.

Como resultado das discussões nas reuniões e forma de atingir os objetivos presentes no *Plano de Trabalho*, apresentado no momento da proposição e aprovação do GT, foram encaminhados e desenvolvidos os procedimentos explicitados a seguir:

I- Ampliação da página do GT no sítio www.linguagemememoria.com.br, contendo a publicação dos membros, encontros, iniciativas da atual coordenação para o biênio, de acordo com as normas da ANPOLL para os GTs. O objetivo, portanto, é dar visibilidade aos trabalhos do GT *Estudos Bakhtinianos*, de forma que as pesquisas tenham ressonância na área de Letras e Linguística e no cenário acadêmico em geral;

II- Divulgação, por *e-mail*, de eventos, publicações e contato entre as /os integrantes do GT.

III- Eleição da nova coordenação para o próximo biênio.

IV- Houve abertura para o credenciamento de novos membros participantes do GT e também o **não credenciamento de membros que não participaram dos encontros nos últimos dois biênios.**

V- Produção dos membros do grupo no biênio

ADAIL SOBRAL

Artigos em periódicos

SOBRAL, A. U.; PIRES, V. L. Implicações do estatuto ontológico do sujeito na teoria discursiva do Círculo Bakhtin, Medvedev, Voloshínov. *Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso.* , v.8, p.205 - 219, 2013.

SOBRAL, Adail, GELETKANICZ, Marice Fiuza. A arquitetura de Luna Clara e Apolo Onze: uma reflexão metalinguística. *Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso.* , v.8, p.220 - 240, 2013.

SOBRAL, A. U. Que pesquisa? Qual ensino? Revista *Linguagem & Ensino* (Online). , v.16, p.237 - 260, 2013.

SOBRAL, A. U. A concepção de autoria do 'Círculo Bakhtin, Medvedev, Voloshinov': Confrontos e definições. Macabéa - *Revista Eletrônica do Netlli.* , v.1, p.123 - 142, 2012.

BARBOSA, V. F., SOBRAL, A. U. A atividade de revisão linguística em Educação a Distância: uma análise dialógica. *MOARA.* , v.38, p.54 - 69, 2012.

Capítulos de livros

SOBRAL, A. U. Benveniste: uma interface possível entre Saussure e o Círculo de Bakhtin? In: *Círculo de Bakhtin: pensamento interacional.* Campinas: Mercado de Letras, 2013, v.1, p. 71-114.

SOBRAL, A. U. Interfaces entre texto, discurso e gênero nos estudos da linguagem: uma perspectiva Bakhtiniana In: *Sociedade, Cognição e Linguagem - Apresentações do IX CELSUL.* Florianópolis : Editora Insular, 2012, v.1, p. 21-40.

Trabalhos em Anais

SOBRAL, A. U. Determinidad de la frontera y libertad (posible) de la persona In: *I Encuentro internacional del conocimiento: diálogos en nuestra América / I Encuentro de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la Integración en el Conosur,* 2014, Pelotas.

SOBRAL, A. U. *Anales del I Encuentro internacional del conocimiento : diálogos en nuestra América / I Encuentro de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la Integración en el Conosur.* PELOTAS: Instituto Federal Sul-rio-grandense/IFSul, 2014. v.1. p.1794 - 1802

ACUNHA, D. , SOBRAL, A. U. Balada de amor ao vento: metáforas e interlocutor típico In: *II Encontro de estudos bakhtinianos. Vida, cultura, alteridade.* [Encontro Bakhtiniano com a Vida e as Esferas Culturais]. EEBA/2013, 2013, Vitória.

ACUNHA, D. , SOBRAL, A. U. II Encontro de estudos bakhtinianos. vida, cultura, alteridade. [Encontro Bakhtiniano com a Vida e as Esferas Culturais]. EEBA/2013 – Caderno 3. São Carlos/RS: Pedro & João Editores, 2013. p.89 – 94.

SOBRAL, A. U. Transmettre ou Enseigner? Sur une conception interactionnelle du langage et de l'éducation. In: 4 Rencontres Internationales de l'Interactionisme Socio-

Discursif - Activités, langues et textes: leur dynamique interactive et ses effets, 2013, Genebra.

SOBRAL, A. U. 4 Rencontres Internationales de l'Interactionisme Socio-Discursif - Activités, langues et textes: leur dynamique interactive et ses effets. Genève: Université de Genève, 2013. v.1. p.116 – 117.

Demais produções bibliográficas

SOBRAL, A. U. Alteridade e Cultura. Os Cronotopos Aqui-e-Agora da Allteridade Cultural. , 2013. (Outro, Tradução)

SOBRAL, A. U. Prefácio. Campinas: Mercado de Letras, 2012. (Prefácio, Prefácio, Posfácio).

ANGELA MARIA RUPEL FANIN

Artigos em periódicos

FANINI, A. M. R.; MENDES, Gabrielle Cristine. As significações do magistério nas obras *O coruja*, de Aluísio Azevedo, e *A Normalista*, de Adolfo Caminha. *RevLet - Revista Virtual de Letras*, v. 06, nº 01, jan./jul, 201,p.179-199, 2014.

FANINI, A. M. R. O romance: uma forma ético-política na perspectiva bakhtiniana. *Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso*, v. 8, p. 21-39, 2013.

FANINI, A. M. R.; SOUZA, Maurini. O trabalho do intelectual na produção romanesca de Antonio Callado: a associação e a contradição entre a arte e a vida. *Revista de Letras*, v. 16, p. 1-20, 2013.

FANINI, A. M. R.; MASUDA, A. A.; OLIVEIRA, W. F. C. Leite Derramado: Uma narrativa da decadência do Brasil. *Revista de Letras*, v. 16, p. 80-100, 2013.

FANINI, A. M. R.; RIBEIRO, V. As dimensões do trabalho na vida errante do moleque Ricardo, personagem à margem em *Usina* de José Lins do Rego. *Revista Litteris*, v. 12, p. 149-163, 2013.

FANINI, A. M. R.; SANTOS, A. C. Trabalho artesanal e trabalho industrial como elementos de sociabilidade, subjetividade e tragédia em *A mão esquerda*, de Roniwalter Jatobá. *Estudos de Literatura Contemporânea*, v. 42, p. 197-208, 2013.

FANINI, A. M. R.; Aline Prado Maciel. O Universo Plural e Multifacético da Tecnologia na peça *O Homem e o Cavalo* de Oswald de Andrade. *Linguagens: Revista de Letras, Artes e Comunicação (FURB)*, v. 7, p. 291-310, 2013.

FANINI, A. M. R.; Brandão, Joanelise. As figuras maternas em *São Bernardo*, de Graciliano Ramos. *Revista de Letras (Curitiba. 1996)*, v. 15, p. 46-54, 2012.

FANINI, A. M. R. ; Alessandra Lemos de Oliveira ; SOUZA, Maurini. Campanhas publicitárias na revista *Veja*: construções da globalização. *Revista de Ciências Humanas (UFSC)*, v. 46, p. 123-146, 2012.

FANINI, A. M. R. . O trabalho como fonte de sociabilidade, subjetividade e identidade na obra *Eles eram muitos cavalos* de Luiz Ruffato. *Ipotesi* (Juiz de Fora. Online), v. 16, p. 47-54-54, 2012.

FANINI, A. M. R.; Aline Prado Maciel. *O Rei da vela* de Oswald de Andrade e a representação simbólica do contexto industrial e tecnológico brasileiro. *Revista Soletras*, v. 24, p. 223-233, 2012.

Capítulos de livro

FANINI, A. M. R. Estudos de ficção brasileira contemporânea: produção, recepção e crítica. In: Flavio P. CAMARGO; João B. CARDOSO. (Org.). *O trabalho como fonte de sociabilidade, subjetividade e identidade na obra *Eles eram muitos cavalos* de Luiz Ruffato*. São Paulo: Fonte Editorial, 2014, v. 1, p. 243-258.

Trabalhos em Anais

FANINI, A. M. R. Aluísio Azevedo: uma sátira ao romance-folhetinesco e ao Romantismo sob a ótica bakhtiniana. In: *IV Encontro em análise do discurso: fundamentos epistemológicos e abordagens metodológicas*, 2013, Araraquara. *IV Encontro em análise do discurso: fundamentos epistemológicos e abordagens metodológicas*, 2013.

FANINI, A. M. R. A espinhosa questão do trabalho e de sua (des) centralidade nos tempos atuais: uma leitura da capas da obra *Manifesto Comunista*. In: *VIII Seminário do trabalho: trabalho, educação e políticas sociais no século XXI*, 2012, Marília. *Anais VIII Seminário do trabalho: trabalho, educação e políticas sociais no século XXI*. Marília: UNESP, 2012. v. 01. p. 01-10.

BETH BRAIT

Artigos em periódicos

BRAIT, B. Revisitando mitologias pelas lentes dialógicas. *Revista Desenredo*. V.10, n.1, p. 9-30, 2014.

BRAIT, B. Jean Peytard, dialogisme et analyse du discours. *Synergies Monde*, v. 10, p. 17-27, 2013.

BRAIT, B. Olhar e ler: verbo-visualidade em perspectiva dialógica. *Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso*, v. 8, p. 43-66, 2013.

ROCHA, R. B. S. S.; **BRAIT, B.** Inovação e tradição em diálogo no ensino de gramática em livros didáticos. *Eutomia (Recife)*, v. 1, p. 312-38, 2013.

BRAIT, B. Tradição, permanência e subversão de conceitos nos estudos da linguagem. *Revista da ANPOLL (Online)*, v. 1, p. 91-121, 2013.

BRAIT, B. Os textos chamam, a memória responde. *Revista Todas as Letras (MACKENZIE. Online)*, v. 14, p. 125-137, 2012.

BRAIT, B.; PISTORI, M.H.C. A produtividade do conceito de gênero em Bakhtin e o Círculo. *Alfa: Revista de Linguística (UNESP. Online)*, v. 56, p. 371-401, 2012.

BRAIT, B. Alteridade, dialogismo, heterogeneidade: nem sempre o outro é o mesmo. *Revista Brasileira de Psicanálise (Impresso)*, v. 46, p. 85-97, 2012.

Livros

BRAIT, B. (Org.). *Bakhtin, dialogismo e construção de sentido*. 2/4. ed. Campinas: Editora UNICAMP, 2013. 365p.

BRAIT, B. *Bakhtin: conceitos-chave*. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2012. 223p.

BRAIT, B. *Bakhtin: outros conceitos-chave*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012. 263p.

BRAIT, Beth; SOUZA-E-SILVA, M. C. P. *Texto ou discurso?* São Paulo: Contexto, 2012. 302p.

Capítulos de livros

BRAIT, B. Jean Peytard, dialogismo e análise do discurso. In: STORTO, L. J.; NAKAYAMA, J. K.; BURGO, V. H. (Org.). *Texto, contexto e discurso: homenagem a Paulo de Tarso Galembeck*. Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 45-60.

BRAIT, B. Ação política como princípio científico e acadêmico. In: Moura, H.; RODRIGUES, R.H.; GUERINI, A.; MOTA, M.B.; FURLAN, S.; CAMBRUSSI, M. (Org.). *ANPOLL 30 Anos*. Brasília: Editora Insular, 2014, v. 1, p. 91-146.

BRAIT, B. Mikhail Bakhtin. In: CITELLI, A.; BERGER, C.; BACCEGA, M. A.; LOPES, M. I. V. de. (Org.). *Dicionário de comunicação: escolas, teorias e autores*. São Paulo: Contexto, 2014, p. 512-516.

BRAIT, B. Esse é o cara! In: BRUNELLI, A. F.; MUSSALIM, F.; FONSECA-SILVA, M. da C.. (Org.). *Língua, Texto, Discurso e (Inter)Discurso*. São Carlos: Pedro&João, 2013, p. 15-36.

BRAIT, B. Bakhtin e a natureza constitutivamente dialógica da linguagem. In: BRAIT, B. (Org.). *Bakhtin, dialogismo e construção de sentido*. 2/4. ed. Campinas: Editora Unicamp, 2013, p. 87-98.

BRAIT, B. Lições de gramática do professor M. Bakhtin. In: Serguei Botcharov e Liudmila Gogotivhvíli (org.). Tradução, Notas e Complementos: Sheila Grillo e Ekaterina V. Américo. (Org.). Mikhail Bakhtin: *Questões de estilística no ensino da língua*. São Paulo: Editora 34, 2013, p. 7-18.

BRAIT, B. Estilo. In: Beth Brait. (Org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2012, v. 1, p. 79-102.

BRAIT, B.; MELO, R. Enunciado/Enunciado concreto/Enunciação. In: BRAIT, B. (Org.). *Bakhtin: Conceitos-Chave*. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2012, p. 61-78.

BRAIT, B. Construção coletiva da perspectiva dialógica: história e alcance teórico-metodológico. In: Roseli Fígaro. (Org.). *Comunicação e análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2012, p. 79-98.

BRAIT, B. Perspectiva dialógica. In: BRAIT, B.; SOUZA-E-SILVA, M. C. de. (Org.). *Texto ou discurso?* São Paulo: Contexto, 2012, p. 9-29.

BRAIT, B. A chegada de Voloshinov/Bakhtin ao Brasil na década de 1970. In: Ana Zandwais. (Org.). *História das ideias: diálogos entre linguagem, cultura e história*. Passo Fundo: UPF Editora, 2012, p. 216-243.

Textos em jornais de notícias/revistas

BRAIT, B. Ponto de vista: Entrevista. *Letra Magna, WEB*, p. 1 - 10, 01 mar. 2013.

BRAIT, B. O senhor do discurso. *Carta Fundamental – A revista do professor*. São Paulo, p. 48 - 51, 01 set. 2012.

BRAIT, B. Dialogismo. *Letra A O jornal do alfabetizador*, Belo Horizonte, p. 3 - 3, 03 abr. 2012.

Trabalhos em Anais

BRAIT, B. Sobras e sombras de memórias da resistência. In: *XI Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas, 2014*, Mindelo. XI Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas - Textos completos. Mindelo: Universidade de Cabo Verde, 2014. v. 1. p. 1-15.
http://www.unicv.edu.cv/index.php?option=com_content&view=article&id=3667:ai-comunicacoes&catid=202:xicongressoai

BRAIT, B. Et la foret amazonienne se mit a parler français. In: *Thirteenth International Mikhail Bakhtin Conference, 2012, London/Canadá. Dialogues with Bakhtin Theory. Proceedings of the Thirteenth International Mikhail Bakhtin Conference*. London/Ontario/Canada: Mestengo Press, 2012. v. 1. p. 381-394.

DÓRIS CUNHA

Artigos em periódicos

CUNHA, D. A. C. O outro no discurso: representação e circulação. *Revista do GELNE*. v.1/2, p.371 - 397, 2013.

CUNHA, D. A. C. Violência verbal nos comentários de leitores publicados em sites de notícia. *Calidoscopio* (Online). , v.11, p.241 - 249, 2013.

CUNHA, D. A. C. Dialogismos e ponto de vista: um estudo da charge. *Eutomia* (Recife). , v.1, p.244 - 263, 2012.

VALOIS, M., CUNHA, D. A. C. La bivocalité dans un récit autobiographique. *Le discours et la langue*. v.2, p.37 - 48, 2012.

CUNHA, D. A. C. Reflexões sobre o ponto de vista e a construção discursiva de comentários de leitores na web. *Investigações* (Online). v.25, p.21 - 41, 2012.

Capítulos de livros

CUNHA, D. A. C. Formes et degrés d'orientation dialogique, genre et point de vue. In: *L'Hétérogène à l'œuvre dans la langue et les discours*, Hommage à Jacqueline Authier-Revuz. Limoges : Lambert-Lucas, 2012, v.1, p. 289-302.

CUNHA, D. A. C., ARABYAN, M. La ponctuation du discours direct des origines à nos jours In: *Des lettres de l'alphabet à l'image du texte – Recherches sur l'énonciation écrite*. Limoges, 2012, p. 251-276.

JOÃO BÔSCO CABRAL DOS SANTOS

Artigo em Periódico

SANTOS, J. B. C. & CARRIJO, F. R. “Nas fissuras dos cadernos encardidos: o bordado testemunhal de Carolina Maria de Jesus”. In: *Linguagem em (Dis)curso*. Vol. 12. Número 2. Tubarão. maio/agosto de 2012.

Capítulo de Livro

SANTOS, J. B. C. et al. O processo de autoria: um jogo de sentidos nas malhas da heterogeneidade enunciativa”. In: **SANTOS, J. B. C. et al.** *Autoria – nas malhas da heterogeneidade enunciativa*. Curitiba: CRV. 2014. p. 19-29.

SANTOS, J.B.C. Três estereótipos de formadores. In: **MACHADO, I. L. et al.** *A transdisciplinaridade e a interdisciplinaridade em estudos da linguagem*. Belo Horizonte: FALE/UFMG. 2013. p. 253-270.

Organização de Coletânea

SANTOS, J. B. C. et al. *Autoria – nas malhas da heterogeneidade enunciativa*. Curitiba: CRV. 2014. 106p.

Outras publicações

SANTOS, J. B. C. Resenha do Livro **PAULA, L. de & STAFUZZA, G.** *Da Análise do Discurso no Brasil à Análise do Discurso no Brasil: três épocas histórico-analíticas*. Uberlândia: EDUFU. 2010. In: *Cadernos Discursivos*. Volume 1. Número 1. Universidade Federal de Goiás – Campus de Catalão. ISSN 2317-1006 – online

JUSCELINO PERNAMBUCO

Artigos em periódicos

PUGINA, R. L.; PERNAMBUCO, J. Leitura bakhtiniana de um texto publicitário. *Diálogos Pertinentes: Revista Científica de Letras*, v. 9, p. 36-48, 2013.

MONTESANTI, A. P.; PERNAMBUCO, J. Os slogans de cervejas brasileiras do século XXI: a imagem feminina dialogizada. *Diálogos Pertinentes: Revista Científica de Letras*, v. 9, p. 70-83, 2013.

PERNAMBUCO, J. O Filho Eterno, de Cristovão Tezza: um acontecimento. *Organon (UFRGS)*, v. 28, p. 38-50, 2012.

PERNAMBUCO, J. A teoria poética de Bakhtin e *A hora da estrela*, de Clarice Lispector. *Diálogos Pertinentes!*, v. 8, p. 34-49, 2012.

PERNAMBUCO, J. O ensino de redação ontem e hoje. *Diálogos Pertinentes!*, v. 8, p. 39-55, 2012.

Livro

PERNAMBUCO, J. ; FIGUEIREDO, M. F.; Câmara, N.S. *Textos e Contextos*. Franca: Editora da Unifran, 2012. v. 1. 300p.

Capítulo de livro

PERNAMBUCO, J. Bakhtin e a metadiscursividade no romance, *Um Erro Emocional*, de Cristovão Tezza. In: Pernambuco, J; Figueiredo, M.F; Câmara, N.S. (Org.). Textos e contextos. Franca: Editora da UNIFRAN, 2012, v. 7, p. 38-55.

MARIA CRISTINA HENNES SAMPAIO

Artigos em periódicos

SAMPAIO, M.C.H. Desenvolvimento, sustentabilidade e envelhecimento: uma abordagem interdisciplinar. In: Trilhas Linguísticas. Araraquara: UNESP, 2013.

SAMPAIO, M.C.H.S; **PORTO**, L. da M. Bakhtin e Pêcheux: Leitura Dialogada. *Polifonia*, v.20, s. 27, 2013 pp. 890-106.

SAMPAIO, M.C.H. Origens filosóficas da Ética em Bakhtin: re-leituras da Metafísica e da Fenomenologia ontológico-hermenêutica. **ZANDWAIS**, A. (Org.) *História das Ideias*. Diálogo entre linguagem, cultura e história. Porto Alegre: UFRGS. Passo Fundo: Editora UPF, 2012, pp. 192-215.

SAMPAIO, M.C.H. Ética e Ciências Humanas: diálogos filosóficos entre M.Bakhtin e E.Lévinas. *Cadernos de Linguagem e Sociedade*. Vol.13(2), 2012, pp. 185-206.

Capítulo de livro

SAMPAIO, M. C. H. Origens filosóficas da ética em Bakhtin: releituras da metafísica e da fenomenologia ontológica-hermenêutica. In: *História das ideias: diálogos entre linguagem, cultura e história*. Passo Fundo: Editora Universidade de Passo Fundo, 2012, v. 01, p. 192-215.

MARIA DE FÁTIMA ALMEIDA

Artigos em periódicos

LEITE, F. F., **ALMEIDA**, Maria de Fátima. O significado social dos termos e expressões referentes a epidemias no Ceará oitocentista. *Alfa*. Alfa Revista de Linguística, p.441 - 462, 2014.

ALMEIDA, M. F., **LEITE**, F. F., **ALMEIDA**, Maria de Fátima. A teoria dialógica: uma experiência de inserção nas aulas de português no sertão cearense. *Calidoscópio* (UNISINOS), v.11, p.21 - 28, 2013.

SILVA, R. M. O., **ALMEIDA**, Maria de Fátima. Análise da interação verbal na teoria bakhtiniana. *Macabéa - Revista Eletrônica do Netlli.* , v.2, p.117 - 227, 2013.

ALMEIDA, M. F., **ALMEIDA**, Maria de Fátima. Diretrizes Bakhtinianas para o método sociológico em ciências humanas. *Macabea.* , v.v2, p.77-92 - 92, 2013.

SANTOS, E. C., **ALMEIDA**, Maria de Fátima. Leitura do texto cinematográfico: um análise dialógica do discurso na arte. *Intersecções* (Jundiaí). , v.1, p.121 - 133, 2013.

SANTOS, E. C. dos., **ALMEIDA**, Maria de Fátima. Os diários dialogados: as vozes dos estudantes sobre a prática pedagógica. *Cadernos do IL.* , v.1, p.45 - 63, 2013.

ALMEIDA, M. de F., SALES, P. G. M. Bakhtin e o Círculo ante questões de teoria literária e teoria linguística - Primeiros Tempos. *Miguilim.* , v.V.1, p.04-17 - 17, 2012.

SILVA, M. F. A. E. R. M. O., **ALMEIDA**, M. F., ALMEIDA, Maria de Fátima. O ensino do texto para aprendizes surdos à luz de Vygotsky. *Diálogo das Letras.* , v.1, p.001 - 015, 2012.

SILVA, M. F. A. E. R. M. O., **ALMEIDA**, Maria de Fátima. Uma contribuição para produção textual de aprendizes surdos na perspectiva de Vygotsky. *Intersecções (Jundiá).* , v.5, 2012.

Livros

ALMEIDA, Maria de Fátima. *O desafio de ler e escrever na escola*. João Pessoa: Ideia Editora, 2013

ALMEIDA, Maria de Fátima. Os movimentos discursivos do leitor na construção do sentido na sala de aula. João Pessoa : Editora Universitária/UFPB, 2013, v.1. p.227.

Capítulos De Livros

ALMEIDA, Maria de Fátima, BEZERRA, S. N. C. As concepções de ensino de escrita no contexto universitário In: As concepções de ensino de escrita no contexto universitário. Curitiba: Appris, 2013, v.1, p. 67-79.

ALMEIDA, Maria de Fátima. Contribuições da linguística enunciativa para o ensino da leitura In: *Leitores em interação: o processo de ressignificar a linguagem*. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2013, v.1, p. 1-215.

SANTOS, Eliete Correia dos., **ALMEIDA**, Maria de Fátima. A linguagem e a informação documentária: intermediações e ressignificações possíveis In: *Linguagem como interação: reflexões no contexto da arquivologia*. 2 ed. Curitiba : Appris, 2012, p. 11-26.

SANTOS, E. C. dos., **ALMEIDA**, Maria de Fátima. Linguagem como interação: reflexões no contexto da arquivologia In: *A linguagem e a informação documentária: intermediações e ressignificações possíveis*. 2 ed. Curitiba: Appris, 2012, v.1, p. 11-22.

ALMEIDA, Maria de Fátima, SILVA, R. M. O., SANTOS, E. C. dos., RAMOS, R. F. L., FRANCELINO, P. F. *Leitores em interação: processo de ressignificar a linguagem*. João Pessoa : Editora Universitária/UFPB, 2013, v.1. p.215.

Trabalhos em Anais

ALMEIDA, Maria de Fátima, LEITE, F. F. Contribuição de Bakhtin para o ensino de produção textual - entre a teoria e a prática In: *II Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso, 2012, Mossoró*. II Colóquio nacional de Linguagem e Discurso - Linguagem, sujeito e sociedade. Mossoró: Editora da UERN, 2012. .V.1.

MARIA DE FÁTIMA FONSECA GUILHERME

Artigos em periódicos

GUILHERME, M. F. F. ; BRITO, C. C. P. . Memorial de Aprendizagem e a Formação do Professor: vozes constitutivas da relação aprender/ensinar línguas estrangeiras. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* (Impresso), v. 14, p. 511-532, 2014.

GUILHERME, M. F. F.; BRITO, C. C. P. Linguística Aplicada e Análise do Discurso: possíveis entrelaçamentos para a constituição de uma epistemologia. *Cadernos Discursivos*, v. 1, p. 17-40, 2013.

GUILHERME, M. F. F.; BRITO, C. C. P. Ensino de culturas estrangeiras em escolas brasileiras: um olhar sobre o discurso da mídia. *Linguagem & Ensino* (online), v. 15, p. 139-158, 2012.

GUILHERME, M. F. F.; COSTA, N. G. Sentidos da palavra motivação em artigos acadêmico-científicos na área de Linguística Aplicada. *Horizonte Científico* (Uberlândia), v. 06, p. 01-30, 2012.

Livros

GUILHERME, M. F. F. (Org.). *Livro de Resumos X SEPELLA: Tecnologias e Ética no Fazer Científico*. 1. ed. Uberlândia: PPGEL-UFU, 2012. Vol. 1. 332p.

Capítulos de livros publicados

GUILHERME, M. F. F. Bakhtin e Pêcheux: atravessamentos teóricos. In: PAULA, L. de; STAFUZZA, G. (Org.). Série Bakhtin Inclassificável. Volume 3 *Círculo de Bakhtin: pensamento interacional*. Campinas: Mercado de Letras, 2013, v. 3, p. 259-279.

GUILHERME, M. F. F. Ensino de línguas estrangeiras e formação de professores: deslocamentos epistemo-pragmáticos numa perspectiva celaniana. In: Paula Tatianne Carrera Szundy e Leila Barbara. (Org.). *Maria Antonieta Alba Celani e a Linguística Aplicada*. 1ªed.Campinas: Mercado de Letras, 2013, v. 1, p. 37-56.

GUILHERME, M. F. F.; BRITO, C. C. P. Learning Memorial as a Language Practice in Foreign Language Teacher Education. In: Azadeh Shafaei. (Org.). *Frontiers of Language and Teaching*. Florida: Universal-Publishers, 2012, v. 3, p. 13-23.

MARIA INÊS BATISTA CAMPOS

Artigos em periódicos

CAMPOS, M. I. B. O encontro de Bakhtin e Kagan: fontes filosóficas. *Conexão Letras*, (Online), v.8, p.33 - 46, 2013.

CAMPOS, M. I. B.; COSTA, M. R. M., VIEL, M. A produção escrita de texto dissertativo-argumentativo em livros didáticos: um estudo comparativo. *Eutomia* (Recife) (Online), v.12, p.301 - 317, 2013.

CAMPOS, M. I. B. A questão da arquitetônica em Bakhtin um olhar para materiais didáticos de língua portuguesa. *Filologia e Linguística Portuguesa* (Online)., v.14, p.247, 2012.

CAMPOS, M. I. B. , SOUZA, E. H. Fronteiras entre o verbal e visual em *Uma criatura*

dócil de Dostoiévski. *Eutomia* (Recife) (Online), v.1, p.282 - 307, 2012.

Livro publicado

CAMPOS, M. I. B., ROCHA, R. B. S. S. *Gêneros em Rede: Leitura e Produção de Texto*. São Paulo: FTD, 2013, v.1. 351 p.

Capítulos de livros publicados

CAMPOS, M. I. B. Uma leitura bakhtiniana de crônicas de arte de Mário de Andrade In: *Linguística aplicada, linguística e literatura: intersecções profícuas*. Campinas: Pontes, 2012, p. 1-302.

CAMPOS, M. I. B. Uma perspectiva bakhtiniana de autorretrato In: *Imagem e discurso*. Belo Horizonte: NETII/FALE-UFMG, 2013, v.1, p. 10-210.

CAMPOS, M. I. B. Macunaíma nos olhos do outro: o conceito de bakhtiniano de 'excedente de visão' In: Ana Zandwais. (Org.). *História das ideias: diálogos entre linguagem, cultura e história*. Passo Fundo: Editora UPF, 2012, p. 244-262.

Trabalhos publicados em Anais

CAMPOS, M. I. B. Le musée portatif: énoncés verbo-visuels In: *Thirteenth International Mikhail Bakhtin Conference*, 2012, London. Dialogues with Bakhtinian Theory. London, Ontario: Mestengo Press, 2012. v.1. p.15 – 434.

Outras produções

CAMPOS, M. I. B., POLACHINI, N. R. S. O princípio ético como fundamento do dialogismo em Mikhail Bakhtin. In: *Conexão Letras*, Porto Alegre, Vol. 8, n. 9, 2013, p. 9-18. (Tradução de artigo): <http://www.artistasgauchos.com/conexao/10.pdf#page=10> .

CAMPOS, M. I. B. , RODRIGUES, M. G. S. Editorial. (Revista *Linha d'Água*). São Paulo: Humanitas, 2013, N.26.2.

CAMPOS, M. I. B. , NOBREGA, M.H. Editorial. (Revista *Linha d'Água*). São Paulo: Humanitas, 2013, N. 26. 1.

CAMPOS, M. I. B.; SCHETTINI, R. H. (Org.). BRANDIST, C. *Repensando o Círculo de Bakhtin: novas perspectivas na história intelectual*. São Paulo: Contexto, 2012. (Livro, Tradução).

MIRIAM PUZZO

Artigos Publicados em Periódicos

PUZZO, M.B.; SILVA, A. C. Leitura da linguagem verbo-visual: a responsividade no gênero propaganda impressa. *Intersecções*, V. 1, 2014, p.160-180.

PUZZO, M.B.; AGUIAR, V. F. A charge na visão dialógica. *Caminhos em Linguística Aplicada*, 2013, V. 8, p. 1-20.

- PUZZO**, M.B. Autor e autoria no livro didático. *Eutomia*, V. 1, 2013, p. 321-343.
- PUZZO**, M.B. Teoria dialógica da linguagem: o ensino da gramática em perspectiva discursiva. *Linha d'Água*, V. 26, 2013, p. 261- 278.
- PUZZO**, M.B. Uma leitura do poema Chorinho em perspectiva dialógica. *Linha d'Água*, V. 26, Nº 1, 2013, p. 26-49.
- PUZZO**, M.B.; REIS, I. A linguagem verbo-visual e o conto de fadas: leitura de duas capas de livros. *Caminhos em Linguística Aplicada*, V 7. 2012, p. 155-176.
- PUZZO**, M.B. A flutuação dos gêneros textuais modernos. *Caminhos em Linguística Aplicada*, V. 5, 2012, p. 1-20.
- PUZZO**, M.B. A linguagem verbo-visual na constituição de sentido em capas da revista Veja. *Intercâmbio*, V. 25, 2012, p. 92-105.
- PUZZO**, M.B.; AGUIAR, V. F. Enunciados opinativos e o tom crítico em cada olhar. *Estudos em Educação e Linguagem (CEEL)*, V. 2, Nº 1, 2012, p. 131-146.
- PUZZO**, M.B.; AGUIAR, V. F. Imagem e texto: uma relação de tensão. *Leitura. Teoria & Prática*, 2012, p. 20-28.
- PUZZO**, M.B.; AGUIAR, V. F. O dialogismo na linguagem imagética da charge. *Cadernos Discursivos*, V. 1, 2012, p. 131-150.
- PUZZO**, M.B. Revisitando questões de gramática e de ensino de um ponto de vista bakhtiniano, *Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso*, V. 7, 2012, p.161- 177.
- PUZZO**, M.B. Tradição e cultura: uma questão de identidade, *Eutomia*, V.1, 2012, p. 321-342.

Capítulo de Livro

- PUZZO**, M.B. Gêneros discursivos: relações dialógicas entre texto, imagem e contexto. In: RODRIGUES, M. das G. S.; ALVES, M. P. C.; FABIANO, S. (Org.). *Ensino de Língua portuguesa: gêneros, textos, leitura e gramática*. Natal - R N: EDUFERN 2013.
- PUZZO**, M.B. Journalistic narrative: a story of real life. In: *Theoretical and Methodological Approaches*. CABECINHA, R.; ABADIA, L. (Org.). Minho: Universidade do Minho, 2013, p. 134-144.
- PUZZO**, M.B. A pontuação no texto literário e a constituição de sentido. In *Linguística aplicada, linguística e literatura: intersecções profícuas*. In: UYENO, E. Y.; PUZZO, M. B.; RENDA, V. L. de S. (Org.). Campinas: Pontes Editora, 2012, p. 71-93.
- PUZZO**, M.B. Enunciados verbo-visuais: desafios teóricos. In *Teorias e práticas de leitura: olhares e percepções*. BERTI-SANTOS, S. (Org.). São Paulo: Terracota, 2012, p.111-139.

Trabalhos em Anais

- PUZZO**, M.B. A pontuação na constituição de sentido: uma perspectiva discursiva. XVI Congreso Internacional de La Asociación de Linguística y Filología de la América Latina. Anais: *La lengua, lugar de encuentro*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2012, p.3445-3453.

Livro

UYENO, E. Y.; PUZZO, M.B.; RENDA, V. L. B. de S. (Org.). *Linguística aplicada, linguística e literatura: intersecções profícuas*. Campinas: Pontes Editora, 2012.

PEDRO FRANCELINO

Artigos em periódicos

VASCONCELOS, Gregório P. de; **FRANCELINO**, P. F. Estratégias interativas docentes em fóruns de discussão da educação a distância: uma abordagem dialógico-discursiva. *Intersecções* (Jundiaí), v. 1, p. 52-73, 2013.

FRANCELINO, P. F. Inscrever-se para escrever: relações dialógicas em práticas sociais de escrita na mídia virtual. *Revista do GELNE*, v. 15, p. 399-415, 2013.

COSTA, Júlia C. L.; SILVA, Telma C. G.; **FRANCELINO**, P. F. O gênero discursivo relatório de estágio no curso de letras: um estudo da formação inicial do professor à luz de uma abordagem discursiva. *Letras & Letras* (Online), v. 29, p. 01-15, 2013.

VASCONCELOS, Gregório P. de; **FRANCELINO**, P. F. Análise do discurso e constituição do sentido em enunciados sobre pesquisas científicas com células-tronco. *Intersecções* (Jundiaí), v. 1, p. 236-248, 2012.

FRANCELINO, P. F.; LEITE, Francisco de F. Uma propedêutica de uma teoria da enunciação do Círculo de Bakhtin. *Macabéa - Revista Eletrônica do Netlli*, v. 1, p. 169-178, 2012.

VASCONCELOS, Gregório P. de; **FRANCELINO**, P. F. Interação verbal em aulas do ensino a distância: uma perspectiva enunciativo-discursiva. *Intersecções* (Jundiaí), v. 2, p. 187-202, 2012.

Livro

FRANCELINO, P. F. (Org.). *Teoria Dialógica do discurso: exercícios de reflexão e de análise*. 1. ed. João Pessoa: Editora da UFPB, 2013. v. 01. 153p.

CAPÍTULOS

FRANCELINO, P. F. o sujeito e a negociação do(s) sentido(s) com a heterogeneidade discursiva: análise de usos metaenunciativos no gênero *aula*. In: *Narvaja de Arnoux*, E.; ROCA, M. P. (Org.). *Del español y el portugués: lenguas, discursos y enseñanza*. João Pessoa: Editora da UFPB, 2013, v. 1, p. 237-262.

FRANCELINO, P. F. Autoria em perspectiva enunciativa. In: **FRANCELINO**, P. F. (Org.). *Teoria Dialógica do discurso: exercícios de reflexão e de análise*. João Pessoa: Editora da UFPB, 2013, v. 1, p. 9-30.

OLIVEIRA, Antônio Flávio F.; **FRANCELINO**, P. F. O enunciado das leis constitucionais na perspectiva da análise dialógica do discurso. In: Juarez Nogueira Lins. (Org.). *Linguagens: ensino e pesquisa*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2013, v. 1, p. 9-23.

FRANCELINO, P. F. Ensinar e aprender com tirinhas: discursos (des) (re)velados, práticas (re)visitadas. In: PEREIRA, R. C. M. (Org.). *A didatização de gêneros no*

contexto de formação continuada em EaD. João Pessoa: Editora da UFPB, 2012, v. 1, p. 125-161.

Trabalhos em Anais

FRANCELINO, P. F. ; SALES, Patrícia G. de M.; COSTA; Júlia C. de L. Discursos de professores em formação inicial sobre práticas de ensino representadas em relatórios de estágio do curso de Letras na modalidade de ensino a distância. *Anais do VIII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura (VIII SELIMEL) e I Simpósio Internacional de Estudos em Linguagens (I SIEL)*. Campina Grande, PB: UFCG, 2013, p. 1595-1606.

CARVALHO, Maria José L. de. **FRANCELINO, P. F.** As marcas enunciativo-discursivas presentes em relatos de professores. *Anais do XXIV Jornada de Estudos Linguísticos do Nordeste – GELNE*, Natal-RN, UFRN, 04 a 07 de setembro de 2012, p. 1-11.

SILVA, Michel P. B. da; **FRANCELINO, P. F.** A relevância de atividades de leitura para o desenvolvimento da capacidade reflexiva do leitor em contexto escolar. *Anais do XXIV Jornada de Estudos Linguísticos do Nordeste – GELNE*, Natal-RN, UFRN, 04 a 07 de setembro de 2012, p. 1-10.

RENATA COELHO MARCHEZAN

Artigos em periódicos

MARCHEZAN, R. C. Sobre o pensamento bakhtiniano: uma recepção de recepções. *Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso*, v. 8, p. 82-94, 2013.

MARCHEZAN, R. C.; PALOMINO, R. H. O enunciatário da revista *VEJA*: contribuição para discussões sobre indústria cultural e cultura de massa. *Glauks (UFV)*, v. 12, p. 51-80, 2012.

Capítulos de livros publicados

RE, A.; **MARCHEZAN, R. C.** ; VIEIRA, A. J.; QUIMELLO, H. A produção de sentido na interação entre pais e filhos. In: Del Ré, A.; Paula, L. de; Mendonça, M. C. (Org.). *A linguagem da criança: um olhar bakhtiniano*. 1ed.São Paulo: Contexto, 2014, v. 1, p. 61-78.

MARCHEZAN, R. C.; FALASCA, P.; BUENO, R. G. Aquisição/Aprendizagem de língua estrangeira e as contribuições bakhtinianas. In: Del Ré, A.; Paula, L. de; Mendonça, M. C. (Org.). *A linguagem da criança: um olhar bakhtiniano*. 1ed.São Paulo: Contexto, 2014, v. 1, p. 95-111.

MARCHEZAN, R. C. . Nas estradas e nos encontros: relações entre literatura e história. In: Maria Célia Leonel; Márcia Valéria Zamboni Gobbi. (Org.). *Modalidades da narrativa*. 1a.ed.São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013, v. , p. 135-146.

MARCHEZAN, R. C. Diálogo. In: BRAIT, B. (Org.). *Bakhtin: outros conceitos-chave*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012. p. 115-131.

Trabalhos em Anais

MARCHEZAN, R. C.; OLIVEIRA, M. F. M. Os gêneros do discurso no livro didático: estudo de caso. In: *2º Encontro de Licenciaturas em Letras ELIL*. Ensino de línguas: teoria e prática, 2012, Araraquara. *Anais do 2º Encontro de Licenciaturas em Letras ELIL. Ensino de línguas: teoria e prática*. Araraquara: Laboratório Editorial-UNESP, 2012. v. 1. p. 01-12.

SHEILA VIEIRA DE CAMARGO GRILLO

Artigos em periódicos

GRILLO, S. V. C.; AMERICO, E. V. Idei 'bakhtinskogo kruga' v Brasílii (Ideias do 'círculo bakhtiniano' no Brasil). *Filossófskie nauki*, v. 2, p. 84-94, 2013.

GRILLO, S. V. C. Fundamentos bakhtinianos para a análise de enunciados verbo-visuais. In: *Filologia e Linguística Portuguesa*, v. 14, p. 233-244, 2012.

LIVROS

GRILLO, S. V. C.; AMERICO, E. V. BAKHTIN, M.M. *Questões de estilística no ensino da língua* (tradução, posfácio e notas). São Paulo: Editora 34, 2013. 120p.

GRILLO, S. V. C.; AMERICO, E. V. *O método formal nos estudos literários*. Introdução crítica a uma poética sociológica. (P. N. Medviédev). Tradução, notas e prefácio. São Paulo: Contexto, 2012. v. 1. 269p.

Capítulos de livros

GRILLO, S. V. C.; COSTA, L. R. Gêneros jornalísticos na perspectiva bakhtiniana. In: SEIXAS, L.; PINHEIRO, N. F. (Org.). *Gêneros: um diálogo entre comunicação e linguística*. Florianópolis: Insular, 2014, v. 1, p. 147-171.

GRILLO, S. V. C.; AMERICO, E. V. Bakhtin, Vinogradov e a estilística. In: GRILLO, S.V.C.; AMÉRICO, E.V. (Org.). *Questões de estilística no ensino da língua*. São Paulo: Editora 34, 2013, v. 1, p. 93-116.

GRILLO, S. V. C. A obra em contexto: tradução, história e autoria. In: Pável Nikoáevitch Medviédev. *O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica*. São Paulo: Contexto, 2012, p. 19-38.

São Paulo 22 de agosto de 2014

Profª Drª Beth Brait/Coordenadora
Profª Drª Maria Inês Batista Campos/ Vice-Coordenadora
Gestão: 2012-2014