



## GT INTERMIDIALIDADE: LITERATURA, ARTES E MÍDIAS

### COORDENAÇÃO:

Prof<sup>a</sup> Dr. Ana Cláudia Munari Domingos (Coordenadora)

Prof<sup>a</sup> Dr. Miriam de Paiva Vieira (Subcoordenadora)

**Email:** estudosintermidia@gmail.com

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO BIÊNIO 2022-2023

### 1. PARTICIPANTES DO GRUPO BIÊNIO 2022-2023

#### Professores pesquisadores:

1. **Alex Sandro Martoni** (Centro Superior de Juiz de Fora – CESJF, 2022; PUC Minas, 2023) <http://lattes.cnpq.br/2491157440885383> E-mail: [alekzmartony@hotmail.com](mailto:alekzmartony@hotmail.com)
2. **Ana Cláudia Munari Domingos** (Universidade de Santa Cruz do Sul – UNISC/RS) <http://lattes.cnpq.br/8636942838445477> E-mail: [anacmunari@terra.com.br](mailto:anacmunari@terra.com.br)
3. **Ana Luiza Ramazzina-Ghirardi** (Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP) <http://lattes.cnpq.br/7481586427673190> E-mail: [ramazzina@unifesp.br](mailto:ramazzina@unifesp.br)
4. **Aurora Gedra Ruiz Alvarez** (Universidade Presbiteriana Mackenzie) <http://lattes.cnpq.br/6477705977816776> E-mail: [auroragedra@hotmail.com](mailto:auroragedra@hotmail.com)
5. **Bárbara Cristina Marques** (Universidade Estadual de Londrina) <http://lattes.cnpq.br/8234128483346703> E-mail: [barbara.marques@gmail.com](mailto:barbara.marques@gmail.com)
6. **Brunilda Tempel Reichmann** (Universidade Federal do Paraná – UFPR / Centro Universitário Campos de Andrade – Uniandrade)



- <http://lattes.cnpq.br/1169236163815772> E-mail: [brunilda9977@gmail.com](mailto:brunilda9977@gmail.com)
7. **Camila Augusta Pires de Figueiredo** (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG) <http://lattes.cnpq.br/0750019205710872> E-mail: [camilafig1@gmail.com](mailto:camilafig1@gmail.com)
  8. **Cristiane Lindemann** (Universidade de Santa Cruz do Sul) <http://lattes.cnpq.br/5354378462271850> E-mail: [clindemann@unisc.br](mailto:clindemann@unisc.br)
  9. **Cristine Fickelscherer de Mattos** (Universidade Presbiteriana Mackenzie) <http://lattes.cnpq.br/8212228912439636> E-mail: [cristinemattos@gmail.com](mailto:cristinemattos@gmail.com)
  10. **Daniel Serravalle de Sá** (Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC) <http://lattes.cnpq.br/7255297014204594> E-mail: [dserravalle@gmail.com](mailto:dserravalle@gmail.com)
  11. **Daniella Carneiro Libânio de Almada** (Université Paris Nanterre, 2022; UEMG - Universidade do Estado de Minas Gerais, 2023) <http://lattes.cnpq.br/5736449281883217> E-mail: [dani.libanio@gmail.com](mailto:dani.libanio@gmail.com)
  12. **Elaine Barros Indrusiak** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) <http://lattes.cnpq.br/6726224076135944> E-mail: [elaine.indrusiak@ufrgs.br](mailto:elaine.indrusiak@ufrgs.br)
  13. **Eliana Lourenço de Lima Reis** (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG) <http://lattes.cnpq.br/3352889046827069> E-mail: [elianalourenco@terra.com.br](mailto:elianalourenco@terra.com.br)
  14. **Elizabeth Gonzaga de Lima** (Universidade do Estado da Bahia - UNEB) <http://lattes.cnpq.br/1592267430900741> E-mail: [betylyma@gmail.com](mailto:betylyma@gmail.com)
  15. **Erika Viviane Costa Vieira** (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Campus JK, BHU/FIH) <http://lattes.cnpq.br/3013583440099933> E-mail: [erikavcv@gmail.com](mailto:erikavcv@gmail.com)
  16. **Genilda Azerêdo** (Universidade Federal da Paraíba - UFPB) <http://lattes.cnpq.br/2336287299613364> E-mail: [genildaazeredo@yahoo.com.br](mailto:genildaazeredo@yahoo.com.br)
  17. **Ivan Marcos Ribeiro** (Universidade Federal de Uberlândia - UFU) <http://lattes.cnpq.br/6091564611629240> E-mail: [ribeiro.ivan@gmail.com](mailto:ribeiro.ivan@gmail.com)



18. **Jose Arlei Cardoso** (Universidade de Santa Cruz do Sul)  
<http://lattes.cnpq.br/2837867133424178> E-mail:  
[arleidoc.ppgl@gmail.com](mailto:arleidoc.ppgl@gmail.com)
19. **Júlia Scamparini Ferreira** (Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ)  
<http://lattes.cnpq.br/6512732557282494> E-mail:  
[juliascamparini@gmail.com](mailto:juliascamparini@gmail.com)
20. **Márcia Maria Valle Arbex** (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG)  
<http://lattes.cnpq.br/0642418673482397> E-mail: [arbexenrico@gmail.com](mailto:arbexenrico@gmail.com)
21. **Maria Clara Pivato Biajoli** (Universidade Federal de Alfenas - UNIFAL-MG). <http://lattes.cnpq.br/7868533482757285> [maria.biajoli@unifal-mg.edu.br](mailto:maria.biajoli@unifal-mg.edu.br)
22. **Maria Cristina Ribas** (Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ)  
<http://lattes.cnpq.br/5649309114787011> E-mail:  
[maria.cristina.ribas@uerj.br](mailto:maria.cristina.ribas@uerj.br)
23. **Miriam de Paiva Vieira** (Universidade Federal de São João Del-Rei – UFSJ)  
<http://lattes.cnpq.br/1117606028406532> E-mail: [miriamvieira@gmail.com](mailto:miriamvieira@gmail.com)
24. **Paulo Eduardo Benites de Moraes** (Universidade Federal de Rondônia - Unir)  
<http://lattes.cnpq.br/3962134722733310> E-mail:  
[paulo.moraes@unir.br](mailto:paulo.moraes@unir.br)
25. **Rogério Caetano de Almeida** (Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR) <http://lattes.cnpq.br/7757449325949159> E-mail:  
[rogalmeida01@hotmail.com](mailto:rogalmeida01@hotmail.com)
26. **Solange Ribeiro de Oliveira** (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG)  
<http://lattes.cnpq.br/6870324305782229> E-mail:  
[solange.oliveira@pesquisador.cnpq.br](mailto:solange.oliveira@pesquisador.cnpq.br)
27. **Thaís Flores Nogueira Diniz** (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG)  
<http://lattes.cnpq.br/2891259327805135> E-mail:  
[tfndiniz@gmail.com](mailto:tfndiniz@gmail.com)
28. **Wellington Ricardo Fioruci** (Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Centro Federal de Educação Tecnológica do Paraná)  
<http://lattes.cnpq.br/9190152138893605> E-mail:  
[tonfiorucci@hotmail.com](mailto:tonfiorucci@hotmail.com)



## Doutorandos

1. Jaimeson Garcia Machado (Universidade de Santa Cruz do Sul - UNISC)  
<http://lattes.cnpq.br/1548190278864809> E-mail: [jaimesonmachadogarcia@gmail.com](mailto:jaimesonmachadogarcia@gmail.com)
2. Cristian Abreu de Quevedo (Uniandrade)  
<http://lattes.cnpq.br/3332939222578769> E-mail: [cristian-quevedo@hotmail.com](mailto:cristian-quevedo@hotmail.com)
3. Celia Regina Celli (Uniandrade) <http://lattes.cnpq.br/5003584115633060>  
E-mail: [celiacellicelin@gmail.com](mailto:celiacellicelin@gmail.com)
4. Abinálio Ubiratan da Cruz Subrinho (UNEB)  
<http://lattes.cnpq.br/3468998398004094> E-mail: [ubiratansobrinho80@gmail.com](mailto:ubiratansobrinho80@gmail.com)
5. Rosiana Kist (Universidade de Santa Cruz do Sul)  
<http://lattes.cnpq.br/5570805330446103> E-mail: [rosianakist@gmail.com](mailto:rosianakist@gmail.com)

## Mestrandos

1. Melissa Marangoni Leme (Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP)  
<http://lattes.cnpq.br/2527948458910938> E-mail: [melissa.marangoni13@gmail.com](mailto:melissa.marangoni13@gmail.com)
2. Thais dos Santos Pires (Uniandrade)  
<http://lattes.cnpq.br/0116514128484050> E-mail: [thais.spire@outlook.com](mailto:thais.spire@outlook.com)

## 2. MEMBROS CREDENCIADOS NO BIÊNIO

**Luciene Guimarães de Oliveira** (Posdoc Universidade Federal de São João Del-Rei - UFSJ) <https://lattes.cnpq.br/6283824128367035> E-mail: [guimalucienne@gmail.com](mailto:guimalucienne@gmail.com)

**Maria Clara Pivato Biajoli** - Universidade Federal de Alfenas - UNIFAL-MG  
<http://lattes.cnpq.br/7868533482757285> E-mail: [maria.biajoli@unifal-mg.edu.br](mailto:maria.biajoli@unifal-mg.edu.br)

**Olga Valeska Soares Coelho** (CEFET/MG)  
<http://lattes.cnpq.br/3467095903868125> E-mail: [olgavaleskasc@outlook.com](mailto:olgavaleskasc@outlook.com)



**Paulo Eduardo Benites de Moraes** (Universidade Federal de Rondônia - Unir)  
<http://lattes.cnpq.br/3962134722733310> E-mail: [paulo.moraes@unir.br](mailto:paulo.moraes@unir.br)

**Rogério Caetano de Almeida** (Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR) <http://lattes.cnpq.br/7757449325949159> E-mail: [rogalmeida01@hotmail.com](mailto:rogalmeida01@hotmail.com)

### 3. FORTALECIMENTO DO GT:

*Os integrantes do grupo têm realizado ações em conjunto, em eventos, bancas, cursos. A criação do Grupo de Pesquisa Leitura Comparada das Mídias também reuniu alguns dos integrantes em ações comuns, assim como o NuPELLI - Núcleo de Pesquisa em Literatura, Leitura e Intermidialidade.*

*Durante o 37º Enanpoll, os integrantes do GT apresentaram seus projetos individuais e em parceria, dando a conhecer as pesquisas uns aos outros. Na mesma ocasião, o GT debateu a produção acadêmica e os modos de fortalecer a área dos estudos em Intermidialidade a partir das publicações, resultando na elaboração de sugestões para a qualificação da pesquisa como um todo.*

### 4. PRODUÇÕES COLETIVAS

#### 4.1 Dossiês organizados em colaboração entre os integrantes do grupo no biênio:

**Revista Aletria** (UFMG), v 33, n 2 (2023): “Literatura, Artes e mídias: Ecocrítica intermediária”. Organizado por Marcos Antônio Alexandre, Elen de Medeiros, Thais Flores Nogueira Diniz, Solange Ribeiro Oliveira, Jørgen Bruhn, com artigo da integrante do GT: Cristine Fickelscherer de Mattos.

**Revista Soletras** (UERJ), n. 46 (2023): “Literatura em campo expandido: práticas intermediárias de criação literária e artística no mundo contemporâneo”. Organizado por Alex Martoni, Maria Cristina Ribas e Thais Flores Nogueira Diniz, com artigos de integrantes do GT: Ana Munari, Camila Augusta Pires de Figueiredo, Miriam de Paiva Vieira e Paulo Benites.



**Revista 2i:** Estudos de identidade e intermedialidade, Vol. 4 N.º 5 (2022): “Fases e ângulos da Intermedialidade: Terminologia e discurso intersemióticos”. Organizado por Ana Cláudia Munari Domingos, Lars Elleström (in memoriam) e Xaquín Núñez Sabarís. Com artigos dos integrantes do GT: Ana Luiza Ramazzina-Ghirardi, Cristine Fickelscherer de Mattos, Jaimeson Machado Garcia, José Arlei Cardoso, Maria Cristina Ribas, Paulo Benites, Miriam de Paiva Vieira, com a resenha de Erika Viviane Costa Vieira e com a entrevista de Thaïs Flores Nogueira Diniz.

**Revista de Letras da UFSM:** Volume 31, número 63 (2022): “Poéticas interartes e cultura brasileira”. Organização de Rogério Caetano de Almeida, Enéias Tavares e Gérson Luís Werlang

**Revista Signo,** V. 49, n. 94, 2024, “Leitura comparada das mídias”. Organizado por Ana Cláudia Munari Domingos, Arlei José Cardoso e Ricardo Bugs (este, membro do GP Leitura Comparada das Mídias). A ser publicado.

**Revista Rizoma,** V. 12, n. 02, 2024, “Literatura e leitura sob a ótica dos estudos da intermedialidade e multimodalidade”. Organizado por Elaine Barros Indrusiak, Miriam de Paiva Vieira e Grzegorz Maziarczyk (KUL, Polônia). No prelo.

## 4.2 Dossiês específicos para os integrantes do GT

**Revista Scripta Uniandrade,** v. 20, n. 3, 2022 - *Intermedialidade*

**Revista Scripta Uniandrade,** v. 21, n. 3, 2023 - *Intermedialidade*

[O terceiro dossiê de cada ano é dedicado apenas a artigos que versam sobre intermedialidade desde 2021.]

A *Scripta Uniandrade* é editada por Brunilda Reichmann e Anna Stegh Camati e acolhe artigos de professores e doutorandos. As submissões passam por um processo de análise duplo-cedo e os pareceristas aceitam ou rejeitam os artigos. Os números da revista estão disponíveis on-line.

## 4.3 Publicações em parceria entre os integrantes do GT no biênio

Augusta Pires de Figueiredo, C., de Paiva Vieira, M., Munari Domingos, A.C., Viviane Costa Vieira, É. (2023). Intermediality in Brazil: A Diachronic Survey. In: Bruhn, J., López-Varela, A., de Paiva Vieira, M. (eds) *The Palgrave Handbook of Intermediality*. Palgrave Macmillan, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-91263-5\\_8-1](https://doi.org/10.1007/978-3-030-91263-5_8-1)



Bruhn, J., López-Varela, A., de Paiva Vieira, M. (eds) The Palgrave Handbook of Intermediality. Palgrave Macmillan, Cham. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-91263-5>. eBook ISBN 978-3-030-91263-5

Bruhn, J., Azcárate, A.LV., de Paiva Vieira, M. (2023). Introduction to the Palgrave Handbook of Intermediality. In: Bruhn, J., López-Varela, A., de Paiva Vieira, M. (eds) The Palgrave Handbook of Intermediality. Palgrave Macmillan, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-91263-5\\_1-1](https://doi.org/10.1007/978-3-030-91263-5_1-1)

Domingos, A.C.M., Vieira, É.V.C., Vieira, M.d.P., de Figueiredo, C.A.P. (2023). Intermediality, Teaching, and Literacy. In: Bruhn, J., López-Varela, A., de Paiva Vieira, M. (eds) The Palgrave Handbook of Intermediality. Palgrave Macmillan, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-91263-5\\_21-2](https://doi.org/10.1007/978-3-030-91263-5_21-2)

GARCIA, J. M.; DOMINGOS, A. C. M.; FROZZA, R. O audiolivro e a inteligência artificial “leitora”: fronteiras intermidiais. Liinc em Revista, [S. l.], v. 19, n. 1, p. e6295, 2023. DOI: 10.18617/liinc.v19i1.6295. Disponível em: <https://revista.ibict.br/liinc/article/view/6295>. Acesso em: 12 nov. 2023.

GARCIA, Jaimeson Machado; DOMINGOS, Ana Claudia. Uma análise intermidial de Garfield Minus Garfield e a pós-produção: novos significados para as tirinhas de Jim Davis. Scripta Uniandrade, v. 20, n. 3 (2022), p. 43-60. Curitiba, Paraná, Brasil

DOMINGOS, Ana Cláudia Munari; VIEIRA, Miriam de Paiva. Um canto no tempo: narração espaçotemporal na graphic novel Aqui, de Richard Mcguire. Revista Solettras, N. 46 (2023), Rio de Janeiro. Disponível em: <https://doi.org/10.12957/solettras.2023.74610>.

DOMINGOS, Ana Cláudia Munari; LINDEMANN, Cristiane. Literacia e Intermedialidade: a leitura das mídias na BNCC. In: RIBAS, Maria Cristina Cardoso et al (Org.). *Estudos de Intermedialidade: teorias, práticas, expansões*. Curitiba: Editora CRV, 2022.

INDRUSIAK, Elaine Barros; DOMINGOS, Ana Cláudia Munari. Lendo o suspense transmidial de Poe. Letras & Letras (UFU), v. 37, p. 115-131, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.14393/LL63-v37n1-2021-07>

Martoni, Alex; Ribas, Maria Cristina; Diniz, Thaïs Flores Nogueira. *Estudos de intermedialidade: teorias, práticas, expansões*. Curitiba: Editora CRV, 2022.

#### 4.4 Encontros dos participantes do GT no biênio

**6th International Society for Intermedial Studies Conference.** Trinity College, Ireland. 2022. (Congresso). Neste evento, uma das mesas, em que participaram Ana Cláudia Munari Domingos e Miriam de Paiva Vieira, fez uma homenagem ao líder da



Sociedade Internacional para os Estudos em Intermidialidade, Lars Elleström (1960-2021), um dos grandes estudiosos da área de pesquisa do GT.

**Uncanny intermediality.** 2022. Hungarian University of Transylvania, Romania. (Congresso). “Mais do que fornecer ou refinar um conjunto amplamente aplicável de conceitos abstratos sobre as conexões entre os meios de comunicação, o objetivo deste evento é mapear áreas onde a intermedialidade aparece como mais evasiva e mutável, onde é registada como uma sensação que altera nossa percepção de um meio e onde ele se conecta a nós de forma afetiva. Reconhecendo a historicidade e a inserção da mídia em um mundo material em constante mudança e o fato de que em ambos os extremos de todos os processos de criação e recepção da mídia existe um sujeito sensível e consciente, os trabalhos apresentados se propõem a investigar o potencial performativo das justaposições ou ambivalências da mídia.” Participaram Ana Cláudia Munari Domingos, Miriam Veira.

**XVIII Congresso Internacional Asociación de Historiadores de la Comunicación.** 2023. Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal. (Congresso). “Esta nova edição do Congresso Internacional ASHisCom 2023 busca estimular a apresentação de trabalhos científicos que enfoquem, seguindo o pensamento de Paul Ricoeur em sua obra *La mémoire, l'histoire, l'oubli* (2000), bem como o de Maurice Halbwachs e Pierre Nora, a produção de memórias no espaço ibero-americano, em geral, e a promoção de uma “política de memória justa”, em particular, baseada no estudo plural e inclusivo tanto dos movimentos sociais como dos atores e das representações mediáticas, além da utilização de arquivos privados e públicos, ou outras construções materiais e discursivas -exposições, museus, etc.-relacionadas à comunicação da memória, inclusive os meios digitais.” Participaram Ana Cláudia Munari Domingos e Cristiane Lindemann.

**37º Enanpoll.** 2023. Universidade Federal Fluminense. Nesta edição do Congresso da Anpoll, os integrantes do GT se reuniram para apresentar e debater seus projetos de pesquisa. Participaram Luciene Guimarães, Ivan Ribeiro, Cristine de Matos, Brunilda Reichmann, Cristian Quevedo, Maria Cristina Ribas, Elaine Indrusiak, Rogério Caetano, Thais Diniz, Olga Coelho, Ana Cláudia Munari, Cristiane Lindemann, Elizabeth Lima, Bárbara Marques, Miriam Vieira, José Arlei Cardoso, Paulo Eduardo de Moraes, Alex Sandro Martoni.

**XIII Congresso Internacional IAWIS/AIERTI.** 2023. Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). “O XIII Congresso Internacional IAWIS/AIERTI tem por foco o conceito de *Sedimentação*, articulado a reflexões sobre o Texto e a Imagem. Esse termo, em seu sentido literal e metafórico, pretende abranger questões históricas,





teóricas e temáticas que atravessam as produções culturais, literárias e artísticas, considerando as tensões, articulações, oscilações que entrelaçam a palavra e a imagem.” Participaram Ana Cláudia Munari Domingos, Cristiane Lindemann, Miriam Vieira, Alex Martoni, Cristiane de Matos, Maria Cristina Ribas, Thaís Diniz, Camila Figueiredo, Márcia Arbex, Erika Vieira, Eliana Reis, Luciene Guimarães, Ana Luiza Ramazzina-Ghirardi.

**XIV SEMINÁRIO DE PESQUISA e IV ENCONTRO INTERNACIONAL.** Uniandrade, Brasil. 2022. MINICURSO: INTERMIDIALIDADE / TRANSMIDIALIDADE: TEORIAS / TRADUÇÕES (4, 5, e 6 de outubro de 2022) Este minicurso foi idealizado com o objetivo de reunir pesquisadoras conhecidas, muitas delas tradutoras, participantes de um ou de ambos os GTs sobre Intermidialidade, para apresentar e discutir conceitos utilizados com frequência, mas que ainda suscitam questionamentos sobre seu emprego como ferramenta na análise crítica de determinados produtos midiáticos ou apresentam possíveis variáveis. Ana Luiza Ramazina-Ghirardi inicia o curso com a apresentação do recém publicado livro *Intermidialidade: uma introdução* (Contexto, 2022), obra indispensável para todos que trabalham com o tema. Segue-se com a discussão dos conceitos “nuanças do pictural”, segundo Liliane Louvel (trad. Márcia Arbex); “écfrase”, segundo Claus Clüver (trad. Solange Ribeiro de Oliveira e Miriam Vieira); “transmídiação”, segundo Claus Clüver e Irina Rajewsky (trad. Thaís Flores Nogueira Diniz); “modalidades da mídia”, segundo Lars Elleström (trad. Glória Maria Guiné de Mello) e “narrativa transmídia”, segundo Marie-Laure Ryan (trad. Brunilda Reichmann), Jenkins (participação de Camila Figueiredo) e outros

**XI COLÓQUIO INTERNACIONAL LEITURA E COGNIÇÃO,** Universidade de Santa Cruz do Sul-UNISC/RS. O Simpósio **Estórias e Histórias dos Mitos às Mídias** foi coordenado pelas Profa. Dra. Ana Cláudia Munari Domingos (UNISC) e Profa. Dra. Elaine Barros Indrusiak (UFRGS) e teve a participação de diversos integrantes do GT apresentando Comunicações: Elaine Barros Indrusiak, Ana Cláudia Munari Domingos, Jaimeson Garcia, Rosiana Kist, Cristiane Lindemann e José Arlei Cardoso. O Simpósio buscou congrega estudos acerca de aspectos narrativos em produtos de mídia de naturezas diversas (literatura oral, textos escritos, obras audiovisuais, quadrinhos, canções, jogos, narrativas transmídia, threads em redes sociais, etc.). Serão aceitas propostas que analisem aspectos narratológicos, estruturais, cognitivos e semióticos de obras específicas (estudos de casos), bem como reflexões teórico-críticas acerca das inúmeras configurações das narrativas realizadas em diferentes mídias, além de investigações quanto ao papel das narrativas na Educação Básica.



**JORNADA MACKENZIE DE ESTUDOS INTERMÍDIA.** Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo. 2022. Participaram Camila A. P. de Figueiredo e Maria Clara Pivato Biajoli.

#### **4.5 Bancas com a colaboração de membros do GT:**

ARBEX, M. M. V.; DANGELO, B.; VIEIRA, M. P.; OTTE, G.; TEIXEIRA, M. J. G.; GHIRARDI, A. L. R.; PEREIRA, V. S.. Participação em banca de Izabela Baptista do Lago. De musa a criadora: figuras femininas nas narrativas de artista. 2022. Tese (Doutorado em programa de pós-graduação em letras da UFMG / estudos literários) - Universidade Federal de Minas Gerais. - 06/09/2022

DINIZ, T. F. N.; DOMINGOS, ANA CLÁUDIA MUNARI; GHIRARDI, A. L. R.; VIEIRA, E. M. A.; JESUS, E. A.. Participação em banca de Anna Flávia Dias Salles. Da pele da palavra ao cerne da película - configurações cinepoéticas na obra de Carlos Adriano. 2022. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Minas Gerais.

MATTOS, CRISTINE FICKELSCHERER DE; RIBAS, MARIA CRISTINA CARDOSO; MARTONI, ALEX; NUÑEZ, CARLINDA F. PATE; PINTO, MARIA ISAURO RODRIGUES. Participação em banca de doutorado de Rosana da Silva Malafaia. A presença do cordel no Romance de Dom Pantero no Palco dos Pecadores, de Ariano Suassuna. 2022. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

MATTOS, CRISTINE FICKELSCHERER DE; INDRUSIAK, ELAINE; RODRIGUES, JULIANO; BITTENCOURT, RITA LENIRA. Participação em banca de mestrado de Bruno Amaral Dariva. MARGINAL REALITIES: POLITICS AND AESTHETICS OF MAGICAL REALISM IN CINEMA. 2022 Dissertação (Mestrado em Letras) Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

MATTOS, CRISTINE FICKELSCHERER DE; RIBAS, MARIA CRISTINA CARDOSO; QUELHAS, ISA. Participação em banca de qualificação de mestrado de Luiza Gonçalves de Oliveira. O Viajante: Lúcio Cardoso e(m) migrações de mídia e gênero. 2022. Qualificação de Mestrado (Mestrado em Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

PICCININ, F. Q.; FELIPPI, A. C. T.; DOMINGOS, A. C. M.; LINDEMANN, C.; BORELLI, V.. Participação em banca de Ricardo Luís Düren. O caso Kliemann e a midiatização do imaginário. 2022. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade de Santa Cruz do Sul.



RAMAZZINA-GHIRARDI, A. L.; FIGUEIREDO, C. A. P.; MUNGIOLI, M. C. P.; MACHADO, M. G. S. Participação em banca de qualificação de mestrado de Nara Luiza de Paula Socci. Intermidialidade e narrativa transmídia nas séries da Netflix, 2022 (Letras) Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - UNIFESP - 12/09/2022

RAMAZZINA-GHIRARDI, A. L.; GEBARA, A. E. L.; MARTONI, A. S. Participação em banca de qualificação de mestrado de Pedro Klein Garcia. Intermidiação em Hakuouki: apropriação de uma narrativa histórica pelo videogame e a não-representação do imperador, 2022 (Programa de Pós-Graduação em Letras) Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (campus Guarulhos) - 01 /06/2022

RAMAZZINA-GHIRARDI, A. L.; VIEIRA, M. P.; RAMOS, P. E. Participação em banca de defesa de dissertação de mestrado de Danielle Alves da Rocha. A construção imagética de Jean Valjean: uma análise da transmidiação do romance Les misérables para a adaptação mangá, 2022 (Programa de Pós-Graduação em Letras) Universidade Federal de São Paulo, campus Guarulhos - 08/04/2022

RAMAZZINA-GHIRARDI, A. L.; FIGUEIREDO, C. A. P.; DOMINGOS, A. C. M. Participação em banca de Ana Lúcia dos Santos Joaquim. Younger, de Pamela Redmond Satran e Younger, de Darren Star: intermidialidade, transmidiação e etarismo feminino (Programa de Pós-Graduação em Letras) Universidade Federal de São Paulo, campus Guarulhos - 11/-09/2023

RAMAZZINA-GHIRARDI, A. L.; REICHMANN, B. T.; MACHADO, M. G. S. Participação em banca de defesa de mestrado de Melissa Marangoni Leme. De Cyrano de Bergerac para Cyrano mon amour: a transmidiação da "tirada do nariz" (Letras) Universidade Federal de São Paulo, campus Guarulhos - 15/02/2023

Profª Drª Brunilda Tempel Reichmann – UFPR e Profª Drª Márcia Maria Valle Arbex - UFMG participaram da banca para Prof. Titular do Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro (UFU), com o título de “Confortavelmente entorpecido atrás do Muro”: Intermidialidade e multimidialidade nas obras da banda de Rock Progressivo Pink Floyd

Prof. Dr. Alex Sandro Martoni (UFJF) e Prof. Dr. José Arlei Cardoso (UNISC) participaram da banca de doutorado da discente Ana Livia Verona Ganda, com o título “Intermidialidade nos romances gráficos interativos (RGIS) *Dickens Dark London* e *Shifter*: fusão entre a tradição e a inovação da arte em quadrinhos e a literária, orientado pelo Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro (UFU)



Profa. Dra. Ana Cláudia Munari Domingos (Unisc) e Profa. Dra. Camila Augusta Pires de Figueiredo (UFMG) participaram de banca de qualificação de mestrado da discente Ana Lúcia dos Santos Joaquim com o título “Younger, de Pamela Redmond Satran e Younger, de Darren Star: intermedialidade e etarismo feminino”, orientada pela Profa. Dra. Ana Luiza Ramazzina Ghirardi (Unifesp).

Profa Dra Cristine Fickelscherer de Mattos (UPM), Profa Dra Isa Gonçalves Quelhas e Profa Dra Maria Cristina Cardoso Ribas participaram da banca de defesa de mestrado em Letras de Luiza Gonçalves de Oliveira, intitulada “O Viajante: Lúcio Cardoso e(m) migrações de mídia e gênero”, sob orientação de Maria Cristina Cardoso Ribas, pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, em 2023.

Profa Dra Cristine Fickelscherer de Mattos, Profa Dra Maria Cristina Cardoso Ribas, Profa Dra Carlinda Fragale Pate Nuñez, Prof Dr Alex Martoni, Profa Dra Brunilda Tempel Reichmann participaram da banca de defesa de doutorado em Letras de Bruno Araújo Salgueiro, intitulada “Carnavais e travessias de um mito: escutas do violão e da lira de Orfeu”, sob a orientação de Maria Cristina Cardoso Ribas pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, em 2023.

Profa Dra Márcia Arbex, Thaís F. Nogueira Diniz e Susana Souto Silva participaram da banca de defesa de Mestrado de GABRIELA MARIA HOLLANDA FERREIRA DE FARIAS, intitulada “Imagens na Imensidão: os iconotextos e o indizível em A imensidão íntima dos carneiros, de Marcelo Maluf”, sob a orientação de Profa Dra Márcia Arbex, na Universidade Federal de Minas Gerais, em 2023.

Profa Dra Márcia Arbex, Erika Viviane Costa Vieira e Tereza Virgínia Barbosa participaram da banca de defesa de Mestrado de LORENA CRISTIANE DE SOUZA CAMILO, intitulada “Os rastros mnêmicos e intermediáticos de Ofélia em ELENA, de Petra Costa”, sob a orientação de Profa Dra Márcia Arbex, na Universidade Federal de Minas Gerais, em 2023.

Profa. Dra. Miriam de Paiva Vieira (UFSJ) e Profa. Dra. Camila Augusta Pires de Figueiredo (UFMG) participaram de banca de defesa de doutorado da discente Clara Matheus Nogueira com o título “Redes sociais são um palco: uma perspectiva intermediática sobre adaptações da Literatura para as redes sociais”, orientada pela Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz (UFMG).



#### **4.6 Projetos de pesquisa em Intermidialidade desenvolvidos no biênio 2022-2023**

##### **Alex Martoni**

A palavra visível: produção literária e tipografia no Brasil

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

##### **Ana Cláudia Munari Domingos**

Intermidialidade: objetos, teorias, metodologias, práticas (Bolsa de Produtividade em Pesquisa – CNPq)

Linguagens e suas tecnologias: intermidialidade e leitura

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

##### **Ana Luiza Ramazzina-Ghirardi**

Projeto de pesquisa: Intermidialidade, linguagem e novos horizontes midiáticos

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

Projeto de extensão: Leitura, tradução, adaptação: novas perspectivas, novos percursos

##### **Aurora Gedra Ruiz Alvarez**

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

##### **Barbara Cristina Marques**

Formas do sensível: o ensaio fílmico e literário em Jonas Mekas

##### **Brunilda Tempel Reichmann**

Transmidiação: (re)criações interartes / intermídias – Uniandrade

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

##### **Camila Augusta Pires de Figueiredo**

A intermidialidade em produções culturais contemporâneas: literatura, cinema, romances gráficos



Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

**Cristiane Lindemann**

A Literacia midiática digital na prática docente do Ensino Médio em escolas de Santa Cruz do Sul (RS)

Linguagens e suas tecnologias: intermidialidade e leitura

**Cristine Fickelscherer de Mattos**

Referências fílmicas na narratividade contemporânea

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

**Daniella Carneiro Libânio de Almada**

Romance da Pedra do Reino: um projeto de literatura expandida

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

**Elaine Barros Indrusiak**

Narratologia e Intermidialidade: novas mídias, novas abordagens

Narrativas e(m) mídias: por uma narratologia transmídia

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

**Eliana Lourenço de Lima Reis**

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

**Elizabeth Gonzaga Lima**

Diálogos entre literatura, tecnologia e artes (2016-2021)

**Érika Viviane Costa Vieira**

Literatura e artes têxteis

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

**Genilda Azerêdo**



Narratologia e intermedialidade -- projeto financiado pelo CNPq (bolsa PQ2 de produtividade em pesquisa).

**Ivan Marcos Ribeiro**

O poeta artista, o artista poeta: representações do mundo natural na poesia de Wordsworth e em produções de artistas plásticos de sua época

**Márcia Maria Valle Arbex**

Sobrevivências da imagem na escrita: tempo e memória nas narrativas contemporâneas

Estudos sobre Intermedialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

**Maria Clara Pivato Biajoli**

Popular Culture and the Literary Canon: The Jane Austen Fan Fiction Phenomenon

**Maria Cristina Cardoso Ribas**

Discussões e releituras de literatura na contemporaneidade: a transposição midiática

Subprojeto – Modos de ver, modos de ser: experiência literária e(m) conexões intermidiáticas e transculturais

**Miriam de Paiva Vieira**

Percursos: por uma abordagem sistêmica da presença da arquitetura na literatura (Bolsa de Produtividade em Pesquisa – CNPq)

Estudos sobre Intermedialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

**Paulo Eduardo Benites de Moraes**

A (re)configuração da imagem na literatura brasileira contemporânea

Grupo de Pesquisa em Poéticas Moderna e Contemporânea (UNIR/CNPq) - Líder

**Rogério Caetano de Almeida**

O grotesco, o absurdo, o fantástico e o estranho em Literatura e outras linguagens



**Solange Ribeiro de Oliveira**

Relações intermidiáticas: a representação do negro na Literatura e nas artes visuais

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder – Thais Flores Nogueira Diniz

**Thais Flores Nogueira Diniz**

Estudos sobre Intermidialidade – CNPq Líder